

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
«КИЇВСЬКИЙ КОЛЕДЖ ЛЕГКОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ»

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**«Дизайн трикотажних виробів»**

|                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| Галузь знань                    | 02 Культура і мистецтво         |
| Спеціальність                   | 022 Дизайн                      |
| Освітньо-кваліфікаційний рівень | Молодший спеціаліст             |
| Кваліфікація                    | Дизайнер (художник-конструктор) |

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Педагогічною радою Державного вищого  
навчального закладу «Київський коледж  
легкої промисловості»

Голова Педагогічної ради

Г.В. Щуцька



(Протокол № 6 від 27.06.2018 р.)

Освітньо-професійна програма вводиться в дію з 27.06.2018 р.  
(Наказ № 43 від 27.06.2018 р.)

КИЇВ, 2018

# І. ОСВІТНЯ СКЛАДОВА

## 1. Профіль освітньої-професійної програми «Дизайн трикотажних виробів» молодшого спеціаліста зі спеціальності 022 «Дизайн»

| <b>1 - Загальна інформація</b>   |   |
|--|---|
| <i>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</i>   | Державний вищий навчальний заклад «Київський коледж легкої промисловості», циклова комісія дизайн   |
| <i>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</i>  | Початковий рівень вищої освіти, молодший спеціаліст з дизайну, дизайнер (художник-конструктор)  |
| <i>Офіційна назва освітньої програми</i>   | Дизайн трикотажних виробів  |
| <i>Тип диплому та обсяг освітньої програми</i>   | Одиничний ступінь, 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 2 роки 10 місяців (3 роки 10 місяців)   |
| <i>Наявність акредитації</i>   | Сертифікат про акредитацію спеціальності Серія НД-1, №1178524, (Наказ МОН України від 14.03.2016 №434л), (на підставі наказу МОН України від 19.12.2016 № 1565) |
| <i>Цикл/рівень</i>   | Закон України «Про вищу освіту» - молодший спеціаліст, Національна рамка кваліфікацій України – 5 рівень  |
| <i>Передумови</i>  | Базова загальна середня освіта / повна загальна середня освіта  |
| <i>Мова(и) викладання</i>  | Українська  |
| <i>Термін дії освітньої програми</i>   | до 2026 рік   |
| <i>Інтернет – адреса постійного розміщення опису освітньої програми</i>  | <a href="http://www.kklp.kiev.ua">http://www.kklp.kiev.ua</a>   |
| <b>2 – Мета освітньої програми</b>   |   |
| Надати освіту у сфері дизайну виробів легкої промисловості з широким доступом до працевлаштування. Формувати та розвивати загальні і професійні компетентності, що спрямовані на здобуття студентом системи знань, умінь і практичних навичок (професійних, світоглядних і громадських з урахуванням перспектив розвитку суспільства) в області дизайну виробів легкої промисловості (трикотажні вироби) для створення відповідної нормативно-правової бази, визначення соціальних пріоритетів у забезпеченні населення виробами легкої промисловості. |   |
| <b>3 – Характеристика освітньої програми</b>   |   |
| <i>Предметна область (дизайн трикотажних</i>   | Обсяг обов'язкових компонентів загальної підготовки – 46 кред. (25,5%); обсяг обов'язкових компонентів професійної підготовки – 76 кред.                        |

|   |   |
|---|---|
| <i>виробів)</i>   | (42,2%); обсяг обов'язкових компонентів практичної підготовки – 44 кред. (24,4%); загальний обсяг вибіркових компонентів – 8 кред. (4%), екзаменаційна сесія – 6 кред. (3,3%)   |
| <i>Орієнтація освітньої програми</i>  | Програма базується на загальновідомих уявленнях про сучасний дизайн з урахуванням специфіки роботи підприємств легкої промисловості, орієнтує на актуальні спеціалізації, у рамках яких можлива подальша професійна кар'єра.  |
| <i>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</i>                     | Загальна програма: дизайн трикотажних виробів. Акцент робиться на базовій освіті підготовки фахівців до професійної діяльності у сфері дизайну, включаючи розробку нових та удосконалення існуючих технологій.  |
| <i>Особливості програми</i>   | Програма розвиває перспективи подальшої підготовки фахівців з урахуванням розвитку нових методів проектування об'єктів дизайну до вимог ринку праці, навчання та стажування за кордоном.  |
| <b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b> |   |
| <i>Придатність до працевлаштування</i>  | Фахівець здатний виконувати зазначену професійну роботу (згідно з Державним класифікатором України ДК 003:2010) і займати посади дизайнера, художника, конструктора на підприємствах галузі, не залежно від форм власності. Займати робочі місця в компаніях України та Європи.   |
| <i>Подальше навчання</i>  | Можливість навчання за програмою першого та другого циклів вищої освіти за цією галуззю знань (що узгоджується з отриманим дипломом молодшого спеціаліста) бакалаврські, магістерські (освітньо-наукові/освітньо-професійні) програми вищої освіти.   |
| <b>5 – Викладання та оцінювання</b>   |   |
| <i>Викладання та навчання</i>   | Основний підхід: проблемно-орієнтований, компетентний з елементами самонавчання. Методи викладання: лекції, лабораторні та практичні заняття, самостійна робота, консультації, семінари, навчальна та виробнича практики, елементи дистанційного навчання, підготовка курсових робіт, проектів, дипломне проектування.<br>Освітні технології: інтерактивні, розвитку критичного мислення, інформаційно-комунікаційні, навчання як дослідження, проектного навчання. |
| <i>Оцінювання</i>   | Методи оцінювання (іспити, тестування знань, контрольні роботи, презентації). Формативні: вхідний та поточний контроль, проміжна атестація, звіти до лабораторних робіт, звіти про практику, захист курсових робіт, проектів. Сумативні (підсумковий контроль): семестровий контроль,   |

|   |   |
|---|---|
|   | заліки, усні та письмові іспити, захист дипломних проєктів.   |
| <b>6 – Програмні компетентності</b>             |   |
| <i>Інтегральна компетентність (ІК)</i>          | ІК - Здатність розв'язувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, виявляти структурні й функціональні зв'язки на основі комплексного художньо-проєктного підходу.  |
| <i>Загальні компетентності (ЗК)</i>             | <p><u>ЗК1</u> - Здатність вчитися, оволодівати сучасними знаннями у галузі дизайну, використовувати базові знання зі збереження здоров'я, гуманітарних, соціально-економічних, природничо-наукових і професійно-орієнтованих дисциплін при вирішенні практичних ситуацій.</p> <p><u>ЗК2</u> - Здатність до письмової та усної комунікації державною та іноземною мовами.</p> <p><u>ЗК3</u> - Здатність виявляти, формулювати і вирішувати проблеми, приймати обґрунтовані рішення, оцінювати та забезпечувати якість робіт.</p> <p><u>ЗК4</u> - Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел з використанням інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p><u>ЗК5</u> – Здатність використовувати сучасні методики конструювання виробів для розв'язання різноманітних задач у навчальній та практичній діяльності.</p> <p><u>ЗК6</u> – Навички роботи з різним обладнанням, здатність адаптуватися до змін у технологічному процесі.</p> <p><u>ЗК7</u> -Здатність працювати, як самостійно, так і в команді, доносячи до фахівців і нефахівців інформацію, ідеї, проблеми та рішення.</p> <p><u>ЗК8</u> - Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><u>ЗК9</u> -Відкритість до нових знань, ідей і технологій; здатність продукувати нестандартні ідеї, підходи, відхилятися від традиційних методів рішення проблем; здатність до новаторської діяльності.</p> |
| <i>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</i> | <p><b>Когнітивні уміння та навички з предметної області:</b></p> <p><u>ФК1</u> – Здатність володіти фаховою термінологією, теорією і методикою конструювання трикотажних виробів.</p> <p><u>ФК2</u> – Базові розуміння законів і принципів композиції, здатність застосовувати їх для вирішення професійних задач.</p> <p><u>ФК3</u> – Здатність володіти методами зображення об'єктів навколишнього середовища, зокрема постаті людини, засобами рисунку і живопису.</p> <p><u>ФК4</u> – Здатність використовувати базові навички проєктування трикотажних виробів.</p>  |

ФК5 – Здатність володіти практичними навичками проектування, конструювання та технологій виготовлення трикотажних виробів, як об'єктів дизайну.

ФК6 – Здатність володіти різними методиками конструювання та технологічними процесами виготовлення виробів у відповідних матеріалах.

ФК7 – Здатність володіти навичками використання сучасних методики конструювання для створення об'єктів дизайну.

ФК8 – Здатність впроваджувати базові знання з історії мистецтв і дизайну та специфіки його розвитку за професійним спрямуванням у художньо-проектну діяльність.

ФК9 – Здатність володіти знаннями з кольорознавства для створення колористичного вирішення майбутнього дизайнерського об'єкта.

ФК10 – Здатність володіти засобами та прийомами формоутворення, макетування та моделювання трикотажних виробів, як об'єктів дизайну.

ФК11 – Здатність застосовувати теоретичних знань при побудові об'ємно-графічних моделей та креслень.

ФК12 – Здатність володіннями й уміннями, спрямованими на досягнення успіху в професійній кар'єрі; вміти розробляти візуальні презентації, портфоліо власних творів.

ФК13 – Здатність застосовувати методику проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.

ФК14 – Здатність застосувати знання конструювання трикотажних виробів.

ФК15 – Сучасні уявлення про матеріали і техніки для виготовлення трикотажних виробів

ФК16 – Професійні навички в галузі сучасних інформаційних технологій.

ФК17 – Здатність письмово/усно аргументовано інформувати аудиторію, виконувати презентації інформаційних матеріалів.

ФК18 – Здатність виконувати розрахунки для побудови креслення трикотажних виробів та будувати креслення.

ФК19 – Здатність використовувати методи технічного моделювання для створення дизайн об'єктів з трикотажних полотен.

ФК20 – Здатність застосовувати новітні освітні технології у професійній діяльності, готовність і здатність шляхом самоосвіти.

ФК21 – Здатність проектувати дизайн- об'єкти, будувати

|  |  |
|--|--|
|  | <p>відповідно до основних етапів проектування трикотажних виробів та технології виготовлення, скласти документація на дизайн- об'єкти .</p> <p><u>ФК22</u> – Здатність до ефективної реалізації себе як фахівця з моделювання трикотажних виробів; робити оцінку, аналізу та ефективного використання методів, проектування та виготовлення трикотажних виробів.</p> <p><u>ФК23</u> – Здатність використовувати законодавчу, нормативно-правову бази України та вимоги належних практик щодо здійснення професійної діяльності.</p> <p><u>ФК25</u> – Здатність здійснювати професійну діяльність у відповідності до вимог санітарно-гігієнічних норм, охорони праці, техніки безпеки та протипожежної безпеки.</p> |
|--|--|

### **7 – Програмні результати навчання (ПРН)**

ПРН1 - Демонструвати знання про суспільні науки, що сприяють розвитку загальної культури й соціалізації особистості, схильності до етичних цінностей, знання історії легкої промисловості, економіки та права, розуміння причинно-наслідкових зав'язків розвитку суспільства й уміння їх використовувати в професійній і соціальній діяльності.

ПРН2 - Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.

ПРН3 - Ілюструвати знання теоретичних основ та вміння застосовувати методи хімічного, фізико-хімічного, біологічного аналізів, знання фундаментальних розділів математики, фізики та вміння застосовувати математичні методи в обраній професії.

ПРН4 - Демонструвати письмову та усну комунікації рідною мовою, вправність у володінні англійською (або іншою іноземною) мовою, включаючи спеціальну термінологію при проведенні літературного пошуку.

ПРН5 - Аргументувати та оцінювати фактори, які впливають на технологію виготовлення трикотажних виробів, демонструвати навички розробки технологічних процесів, підбирати обладнання, допоміжні матеріали, оснастку для виробництва трикотажних виробів, враховуючи їх вплив на технологію трикотажного виробництва.

ПРН6 - Застосовувати знання з рисунку і живопису, оперувати тоном та кольором, з точністю передавати зображувану натуру, створювати авторські роботи.

ПРН7 - Показувати вміння самостійно розраховувати та аналізувати норми витрат матеріалів, техніко-економічні показники, впроваджувати технологію виробництва при здійсненні професійної діяльності.

ПРН8 - Застосовувати комплексний художньо-проектний підхід для створення цілісного образу.

ПРН9 - Застосовувати практичні навички з проектування трикотажних виробів та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.

ПРН10 - Застосовувати знання з історії дизайну у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний дизайнерський досвід.

ПРН11 - Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою конструювання трикотажних виробів, як об'єкту дизайну.

ПРН12 - Застосовувати знання з кольорознавства у створенні дизайнерського об'єкта.

ПРН13 - Застосовувати знання з основ композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиції і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах; стилізувати, аналізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розробки ідей художньо-проектних рішень.

ПРН14 - Відображати морфологічні, стильові та кольорофактурні властивості об'єктів дизайну, володіти прийомами графічної подачі при вирішенні проектних завдань.

ПРН15 - Застосовувати знання нормативно-правової бази та правил дотримання технологічної дисципліни виробництва (виготовлення), правил експлуатації технологічного обладнання, норм і правил охорони навколишнього середовища, охорони праці, техніки безпеки, електро - та пожежної безпеки, промислової санітарії, санітарно-епідеміологічного режиму виробництва при здійсненні професійної діяльності.

ПРН16 - Демонструвати здатність до ділових комунікацій у професійній сфері, знання основ ділового спілкування, навички роботи в команді.

ПРН17 - Застосовувати знання в галузі інформатики й сучасних інформаційних технологій; навички використання програмних засобів і навички роботи в комп'ютерних мережах.

ПРН18 - Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим проектування трикотажного одягу.

ПРН19 - Застосовувати знання сучасних методики конструювання трикотажних виробів і вміння їх застосовувати при рішенні професійних завдань.

ПРН20 - Застосовувати знання методів автоматизованого проектування, вміння використовувати сучасних методів проектування трикотажних виробів.

ПРН21 - Застосовувати набуті знання для здійснення професійної діяльності при розробці дизайн-проекту

ПРН22 - Уміння самостійно працювати з створенні дизайн- об'єктів, використовувати знання з питань підготовки до лабораторних, семінарських та курсових робіт

ПРН23 - Вивчення, можливостей, засобів, проектування трикотажних виробів, сучасні технологічні процеси; принципів використання технічного моделювання трикотажних виробів; основних параметрів побудови трикотажних виробів.

ПРН24 - Вирішувати функціональні завдання, виходячи з властивостей матеріалів та конструктивних побудов, вивчати зарубіжні новітні технології.

## **8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми**

|  |  |
|--|--|
| <p><i>Кадрове забезпечення</i></p>                               | <p>Науково-педагогічний склад комплектується, виходячи з фахової підготовки, кваліфікації та досвіду педагогічної роботи, проводить педагогічну роботу в межах встановлених норм та забезпечують викладання дисциплін у відповідності зі своєю кваліфікацією і спеціальністю. Педагогічний колектив має позитивний досвід планування і організації навчального процесу. Постійно вдосконалюються форми і методи організації навчального процесу, проведення занять, організації самостійної роботи студентів, спільна діяльність коледжу з базовими підприємствами та закладами освіти III-IV рівня акредитації.</p>   |
| <p><i>Матеріально – технічне забезпечення</i></p>                | <p>Матеріально-технічне забезпечення (використання сучасного лабораторного та навчального технологічного устаткування, сучасного обладнання дозволяє повністю забезпечити освітній процес протягом всього циклу підготовки за освітньою програмою. Стан приміщень засвідчено санітарно-технічними паспортами, що відповідають існуючим нормативним актам. Дослідно-виробничий центр (швейний цехи, де студенти проходять всі види практики) є навчальною і виробничою базою коледжу, що забезпечує поєднання виробничого навчання студентів з продуктивною працею. На базі дослідно-виробничого центру здійснює свою роботу студентський будинок моделей, де студенти мають можливість розробляти та виготовляти трикотажні вироби за індивідуальними замовленнями.</p>  |
| <p><i>Інформаційне та навчально – методичне забезпечення</i></p> | <p>Усі дисципліни освітньої програми забезпечені відповідним навчально-методичним комплексом (НМК): витяг з навчального плану; навчальна програма з дисципліни; робоча навчальна програма з дисципліни; програми всіх видів практик, що передбачені навчальним планом; плани занять; навчально-наочні посібники, технічні засоби навчання; інструктивно-методичні матеріали до семінарських, практичних, лабораторних занять та самостійної роботи; комплекс контрольних робіт, передбачених навчальним планом та контрольні завдання (тести) до семінарських, практичних і лабораторних занять; завдання для виконання курсового проекту (роботи), дипломного проекту. В навчальному процесі широко використовуються демонстраційні навчаючі програми, електронні підручники, завдання в електронному вигляді. Наявність сучасних навчальних та спеціального обладнання та їх достатня кількість дозволяють студентам реалізувати навички та уміння в процесі вивчення технологічних дисциплін для виготовлення та проектування трикотажних виробів, виконання індивідуальних завдань, розробки</p> |



|  |                       |
|--|-----------------------|
|  | ділової документації. |
|--|-----------------------|

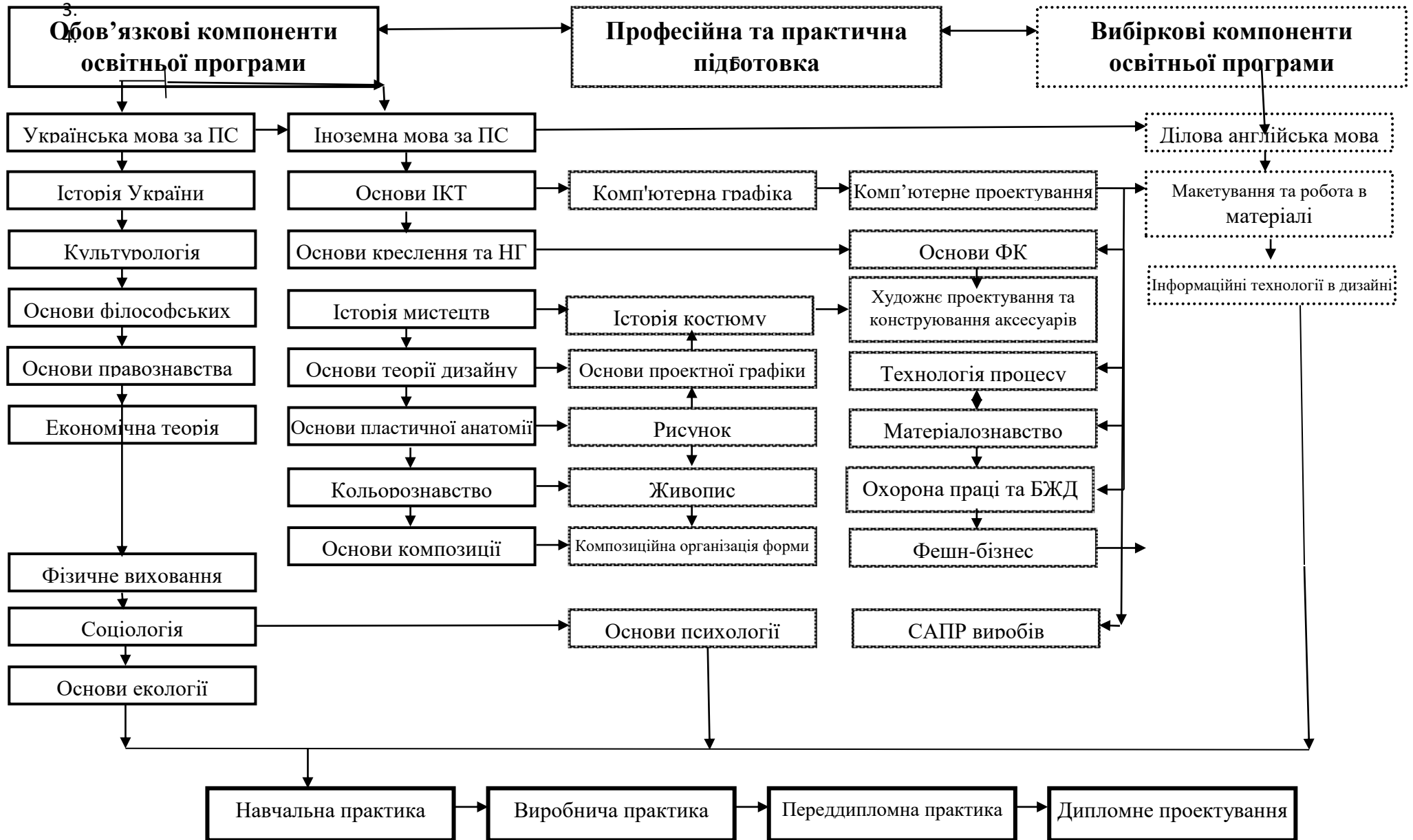
## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1 Перелік компонент ОПП

| Код н/д   | Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота) | Кількість кредитів, ЄКТС | Форма підсумкового контролю |
|---|---|--------------------------|-----------------------------|
| 1   | 2   | 3                        | 4                           |
| <b>1. Обов'язкові компоненти ОПП</b>                  |   |                          |                             |
| <b>1.1. Обов'язкові компоненти освітньої програми</b> |   |                          |                             |
| ОК 1  | Історія України* (Історія України: Україна і світ)  | 2                        | Залік                       |
| ОК 2  | Українська мова за ПС   | 2                        | Екзамен                     |
| ОК 3  | Економічна теорія* (Громадянська освіта)  | 2                        | залік                       |
| ОК 4  | Основи філософських знань   | 2                        | залік                       |
| ОК 5  | Соціологія  | 2                        | залік                       |
| ОК 6  | Культурологія   | 2                        | Залік                       |
| ОК 7  | Фізичне виховання   | 4                        | залік                       |
| ОК 8  | Основи правознавства* (Громадянська освіта)   | 2                        | Залік                       |
| ОК 9  | Історія мистецтв* (Мистецтво)   | 3                        | Залік                       |
| ОК 10   | Основи ІКТ* (Інформатика)   | 7                        | Залік                       |
| ОК 11   | Основи креслення та НГ* (Математика)  | 2                        | Залік                       |
| ОК 12   | Основи теорії дизайну* (Спецкурс)   | 2                        | Залік                       |
| ОК 13   | Основи композиції* (Спецкурс)   | 3                        | Залік                       |
| ОК 14   | Кольорознавство   | 2                        | Залік                       |
| ОК 15   | Основи екології* (Природничі науки)   | 3                        | Залік                       |
| ОК 16   | Основи пластичної анатомії  | 3                        | Залік                       |
| ОК 17   | Іноземна мова за ПС   | 3                        | 4Залік                      |
| <b>Професійна та практична підготовка</b>             |   |                          |                             |
| ОК 18   | Рисунок   | 7                        | Екзамен                     |
| ОК 19   | Живопис   | 8                        | Залік                       |
| ОК 20   | Композиційна організація форми* (Спецкурс)  | 8                        | Залік, курсовий проект      |
| ОК 21   | Основи проектної графіки  | 3                        | Залік                       |
| ОК 22   | Матеріалознавство* (Спецкурс)   | 6                        | Екзамен                     |
| ОК 23   | Технологія процесу* (Технології)  | 7                        | Екзамен, курсовий проект    |
| ОК 24   | Основи ФК* (Технології)   | 11                       | Екзамен, курсовий проект    |
| ОК 25   | Художнє проектування  | 6                        | Залік                       |
| ОК 26   | САПР виробів  | 3                        | Залік                       |
| ОК 27   | Комп'ютерне проектування  | 5                        | Екзамен                     |

|   |                                   |          |          |
|---|-----------------------------------|----------|----------|
| ОК28                                    | Охорона праці та БЖД              | 2        | Залік    |
| <i>1</i>                                | <i>2</i>                          | <i>3</i> | <i>4</i> |
| ОК29                                    | Фешн-бізнес                       | 4        | Залік    |
| ОК30                                    | Основи психології                 | 2        | Залік    |
| ОК31                                    | Історія костюму                   | 4        | Екзамен  |
| ОК32                                    | Навчальна практика                | 22       | Залік    |
| ОК33                                    | Виробнича практика                | 11       | Залік    |
| ОК34                                    | Переддипломна практика            | 3        | Залік    |
| ОК35                                    | Дипломне проектування             | 6        | Залік    |
| ОК36                                    | Захист дипломного проектування    | 2        | Залік    |
| Загальний обсяг обов'язкових компонент: |                                   | 166      |          |
| <b>1.2 Вибіркові компоненти ОП</b>      |                                   |          |          |
| ВБ 1                                    | Макетування та робота в матеріалі | 3        | Залік    |
| ВБ 2                                    | Інноваційні технології в дизайні  | 3        | Залік    |
| ВБ 3                                    | Ділова англійська мова            | 2        | Залік    |
| Загальний обсяг вибірових компонент:    |                                   | 8        |          |
| Екзаменаційні сесії                     |                                   | 6        |          |
| ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ      |                                   | 180      |          |

## 2.2 Структурно-логічна схема викладання дисциплін нормативної частини ОПП



## **6. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Протягом навчання передбачено виконання в 6 семестрі курсової роботи з композиційної організації форми, в 7 семестрі курсового проекту з основ формоутворення та конструювання, у 8 семестрі курсового проекту з технології процесу.

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 022 «Дизайн» проводиться у формі захисту кваліфікаційної дипломної роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеню «молодший спеціаліст» із присвоєнням кваліфікації: дизайнер (художник-конструктор).

Захист здійснюється відкрито і публічно.

#### 4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

|      | ІК1 | ЗК1 | ЗК2 | ЗК3 | ЗК4 | ЗК5 | ЗК6 | ЗК7 | ЗК8 | ЗК9 | ФК1 | ФК2 | ФК3 | ФК4 | ФК5 | ФК6 | ФК7 | ФК8 | ФК9 | ФК10 | ФК11 | ФК12 | ФК13 | ФК14 | ФК15 | ФК16 | ФК17 | ФК18 | ФК19 | ФК20 | ФК21 | ФК22 | ФК23 | ФК24 |   |   |  |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|---|---|--|
| OK1  |     | +   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |   |   |  |
| OK2  |     | +   | +   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |   |   |  |
| OK3  |     |     |     |     | +   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |   |   |  |
| OK4  |     | +   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |   |   |  |
| OK5  |     | +   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |   |   |  |
| OK6  |     | +   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |   |   |  |
| OK7  |     |     |     |     |     |     |     | +   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |   |   |  |
| OK8  |     | +   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      | + |   |  |
| OK9  |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |   |   |  |
| OK10 |     |     |     |     | +   |     |     | +   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      | +    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |   |   |  |
| OK11 |     |     | +   |     |     |     |     |     | +   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      | +    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |   |   |  |
| OK12 |     |     | +   |     |     |     |     | +   | +   | +   | +   | +   |     |     | +   |     |     |     |     |      |      |      | +    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |   |   |  |
| OK13 |     | +   |     |     |     |     |     | +   | +   | +   | +   | +   |     |     | +   |     |     |     | +   |      |      |      |      |      |      |      |      | +    |      |      |      |      |      |      |   |   |  |
| OK14 |     |     | +   |     |     |     |     | +   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | +    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |   |   |  |
| OK15 |     | +   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |   |   |  |
| OK16 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | +   |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |   |   |  |
| OK17 |     | +   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |   |   |  |
| OK18 |     |     |     |     |     |     |     |     | +   |     |     |     | +   |     |     |     |     |     | +   |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |   |   |  |
| OK19 |     |     |     |     |     |     |     |     | +   |     |     |     | +   |     |     |     |     |     |     | +    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |   |   |  |
| OK20 | +   | +   |     | +   |     | +   |     | +   | +   | +   |     |     |     | +   | +   |     |     |     |     |      |      | +    | +    | +    |      |      |      | +    |      |      |      |      |      |      |   |   |  |
| OK21 | +   |     |     | +   | +   |     |     | +   | +   | +   |     | +   | +   | +   | +   |     |     |     |     |      |      |      | +    | +    | +    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |   |   |  |
| OK22 |     |     |     | +   |     |     |     |     | +   |     |     | +   |     | +   | +   |     |     |     |     |      | +    |      | +    | +    | +    |      |      |      | +    |      | +    |      |      |      |   |   |  |
| OK23 | +   |     |     | +   |     |     | +   |     | +   |     |     |     |     | +   | +   |     |     |     |     |      | +    | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    |      | +    |      |      |      |      |   |   |  |
| OK24 | +   | +   |     | +   |     | +   |     |     | +   | +   | +   |     |     | +   | +   | +   | +   |     |     |      |      | +    | +    | +    | +    | +    |      | +    | +    | +    |      |      |      | +    |   |   |  |
| OK25 | +   | +   |     | +   |     | +   |     | +   | +   | +   | +   | +   | +   | +   | +   | +   | +   |     |     |      |      |      | +    | +    | +    | +    |      |      |      |      |      |      | +    | +    |   |   |  |
| OK26 |     |     |     |     | +   |     |     |     | +   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      | +    |   |   |  |
| OK27 | +   | +   |     | +   |     |     |     | +   | +   | +   |     |     |     |     |     |     |     |     | +   |      |      | +    | +    |      |      |      |      |      |      |      |      |      | +    |      |   |   |  |
| OK28 | +   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |   | + |  |
| OK29 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | +    |      |      | +    | +    | +    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |   |   |  |
| OK30 |     | +   |     |     |     |     |     |     | +   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |   |   |  |
| OK31 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | +   | +   |     |     |     |     |     | +   |      |      | +    | +    | +    |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |   |   |  |
| OK32 |     | +   |     | +   |     | +   | +   |     | +   | +   | +   |     |     |     | +   |     |     |     |     |      |      |      |      |      |      | +    |      |      |      |      |      |      |      |      |   | + |  |
| OK33 |     |     |     | +   |     | +   | +   |     | +   | +   | +   |     |     | +   | +   |     |     |     |     |      |      |      |      |      |      | +    |      |      |      |      |      |      |      |      |   | + |  |
| OK34 |     |     |     | +   |     | +   | +   |     | +   | +   | +   |     |     | +   | +   |     |     |     |     |      |      |      |      |      | +    |      | +    | +    | +    |      | +    |      |      |      |   | + |  |
| OK35 |     |     |     | +   |     | +   | +   |     | +   | +   | +   |     |     | +   | +   |     |     |     | +   |      |      | +    |      |      | +    |      | +    | +    | +    |      | +    | +    |      |      |   | + |  |
| OK36 |     |     |     | +   |     | +   | +   |     | +   | +   | +   |     |     | +   | +   |     | +   |     | +   |      | +    | +    |      |      | +    |      | +    | +    | +    |      | +    | +    |      |      |   | + |  |
| ВБ1  |     |     |     |     | +   |     |     |     |     | +   | +   |     |     | +   |     | +   |     |     | +   |      | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | +    | + | + |  |
| ВБ2  | +   |     |     |     | +   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      | +    | +    |      |      |      |      |      |      |      | +    | +    | +    |   |   |  |
| ВБ3  |     |     | +   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |   |   |  |

## 5. Матриця забезпечення програмних результатів

|      | ПРН1 | ПРН2 | ПРН3 | ПРН4 | ПРН5 | ПРН6 | ПРН7 | ПРН8 | ПРН9 | ПРН10 | ПРН11 | ПРН12 | ПРН13 | ПРН14 | ПРН15 | ПРН16 | ПРН17 | ПРН18 | ПРН19 | ПРН20 | ПРН21 | ПРН22 | ПРН23 | ПРН24 |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| OK1  | +    | +    |      | +    |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| OK2  | +    | +    |      | +    |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| OK3  | +    | +    |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| OK4  | +    |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| OK5  | +    |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| OK6  | +    | +    |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| OK7  | +    |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| OK8  | +    | +    |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| OK9  |      |      |      |      |      |      |      | +    |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| OK10 |      |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       | +     |       |       |       |       |       |       |       |
| OK11 |      |      | +    |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| OK12 |      |      |      |      |      |      |      |      |      | +     |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| OK13 |      |      |      |      |      |      |      | +    |      |       |       |       | +     |       |       | +     |       |       |       |       | +     |       |       |       |
| OK14 |      |      |      |      |      | +    |      |      |      |       |       | +     |       | +     |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| OK15 |      |      |      |      |      |      | +    |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| OK16 |      |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       | +     |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| OK17 |      |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       | +     |       |       |       |       |       |       |       |       |
| OK18 |      |      |      |      |      | +    |      |      |      |       |       | +     |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| OK19 |      |      |      |      |      | +    |      |      |      |       |       | +     |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| OK20 |      |      |      |      |      | +    |      | +    |      |       |       | +     | +     |       |       | +     |       | +     |       |       | +     | +     |       |       |
| OK21 |      |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       | +     |       |       |       | +     |       |       |       |
| OK22 |      |      |      |      | +    |      |      | +    | +    |       | +     |       |       |       |       |       |       |       | +     |       | +     |       |       |       |
| OK23 |      |      |      |      | +    |      | +    | +    | +    |       | +     |       |       |       |       | +     |       |       | +     |       | +     | +     | +     | +     |
| OK24 |      |      | +    |      | +    |      | +    | +    | +    |       | +     |       | +     | +     |       | +     |       |       | +     |       | +     | +     | +     | +     |
| OK25 |      |      |      |      | +    | +    | +    | +    |      |       | +     | +     | +     | +     |       | +     |       | +     | +     |       | +     | +     | +     | +     |
| OK26 |      |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       | +     |       |       |       | +     |       |       |       |
| OK27 |      |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       | +     |       |       |       | +     |       |       |       |
| OK28 |      |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       | +     |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| OK29 |      |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       | +     |       |       |       |       |       |       |       |
| OK30 | +    |      |      |      |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| OK31 |      |      |      |      |      | +    | +    | +    |      |       |       | +     | +     |       |       |       |       |       |       |       |       | +     |       |       |
| OK32 |      |      |      |      | +    |      |      |      | +    |       |       |       |       |       | +     | +     |       |       |       |       |       |       |       |       |
| OK33 |      |      |      |      | +    |      | +    | +    | +    |       | +     |       |       |       | +     | +     |       | +     | +     |       | +     |       |       |       |
| OK34 |      |      |      |      | +    |      | +    | +    | +    |       | +     |       |       |       | +     | +     |       | +     | +     |       | +     |       |       |       |
| OK35 |      |      |      |      | +    |      | +    | +    | +    |       | +     |       |       |       | +     | +     |       | +     | +     |       | +     |       | +     | +     |
| OK36 |      |      |      |      | +    |      | +    | +    | +    |       | +     |       |       |       | +     | +     |       | +     | +     |       | +     | +     | +     | +     |
| ВБ1  |      |      |      |      |      |      | +    | +    | +    |       | +     |       |       | +     |       | +     |       | +     | +     |       | +     |       |       |       |
| ВБ2  |      |      |      |      |      |      |      |      |      | +     |       |       |       |       |       |       | +     | +     |       |       | +     |       |       | +     |
| ВБ3  |      |      |      | +    |      |      |      |      |      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |       |