

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«КИЇВСЬКИЙ КОЛЕДЖ ЛЕГКОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Дизайн взуття»

| | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| Галузь знань | 02 Культура і мистецтво |
| Спеціальність | 022 Дизайн |
| Освітньо-кваліфікаційний рівень | Молодший спеціаліст |
| Кваліфікація | Дизайнер (художник-конструктор) |

ЗАТВЕРДЖЕНО

Педагогічною радою Державного вищого
навчального закладу «Київський коледж
легкої промисловості»

Голова Педагогічної ради

Г.В. Щуцька



(Протокол № 6 від 27.06.2018 р.)

Освітньо-професійна програма вводиться в дію з 27.06.2018 р.
(Наказ № 43 від 27.06.2018 р..)

КИЇВ, 2018

I. ОСВІТНЯ СКЛАДОВА

1. Профіль освітньої-професійної програми «Дизайн взуття» молодшого спеціаліста зі спеціальності 022 Дизайн

| 1 – Загальна інформація | |
|---|---|
| <i>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</i> | Державний вищий навчальний заклад «Київський коледж легкої промисловості», циклова комісія дизайн |
| <i>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</i> | Початковий рівень вищої освіти – молодший спеціаліст, кваліфікація – дизайнер (художник-конструктор) |
| <i>Офіційна назва освітньої програми</i> | Дизайн взуття |
| <i>Тип диплому та обсяг освітньої програми</i> | Одиничний ступінь, 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 2 роки 10 міс (3 роки 10 місяців) |
| <i>Наявність акредитації</i> | Сертифікат про акредитацію спеціальності Серія НД-1, №1178524, (Наказ МОН України від 14.03.2016 №434л), (на підставі наказу МОН України від 19.12.2016 № 1565) |
| <i>Цикл/рівень</i> | Закон України «Про вищу освіту» - молодший спеціаліст, Національна рамка кваліфікацій України – 5 рівень |
| <i>Передумови</i> | Базова загальна середня освіта / повна загальна середня освіта |
| <i>Мова(и) викладання</i> | Українська |
| <i>Термін дії освітньої програми</i> | Строк дії сертифіката до 1 липня 2026 р. |
| <i>Інтернет – адреса постійного розміщення опису освітньої програми</i> | http://www.kklp.kiev.ua |
| 2 – Мета освітньої програми | |
| Надати освіту у сфері дизайну виробів легкої промисловості з широким доступом до працевлаштування. Формувати та розвивати загальні і професійні компетентності, що спрямовані на здобуття студентом системи знань, умінь і практичних навичок (професійних, світоглядних і громадських з урахуванням перспектив розвитку суспільства) в області дизайну виробів легкої промисловості (взуття) для створення відповідної нормативно-правової бази, визначення соціальних пріоритетів у забезпеченні населення виробами легкої промисловості. | |
| 3 – Характеристика освітньої програми | |
| <i>Предметна область (Дизайн взуття)</i> | Обсяг обов'язкових компонентів загальної підготовки – 46 кред. (25,5%); обсяг обов'язкових компонентів професійної підготовки – 76 кред. |

| | |
|---|---|
| | (42,2%); обсяг обов'язкових компонентів практичної підготовки – 44 кред. (24,4%); загальний обсяг вибіркових компонентів – 8 кред. (4%), екзаменаційна сесія – 6 кред. (3,3%) |
| <i>Орієнтація освітньої програми</i> | Програма базується на загальновідомих уявленнях про сучасний дизайн з урахуванням специфіки роботи підприємств легкої промисловості, орієнтує на актуальні спеціалізації, у рамках яких можлива подальша професійна кар'єра. |
| <i>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</i> | Загальна програма: дизайн. Акцент робиться на базовій освіті підготовки фахівців до професійної діяльності у сфері дизайну, включаючи розробку нових та удосконалення існуючих технологій. |
| <i>Особливості програми</i> | Програма розвиває перспективи подальшої підготовки фахівців з урахуванням розвитку науки і техніки, вимог ринку праці, навчання та стажування за кордоном. |
| 4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання | |
| <i>Придатність до працевлаштування</i> | Фахівець здатний виконувати зазначену професійну роботу (згідно з Державним класифікатором України ДК 003:2010) і займати посади дизайнера, художника, конструктора на підприємствах галузі, не залежно від форм власності. Займати робочі місця в компаніях України та Європи. |
| <i>Подальше навчання</i> | Можливість навчання за програмою першого та другого циклів вищої освіти за цією галуззю знань (що узгоджується з отриманим дипломом молодшого спеціаліста) бакалаврські, магістерські (освітньо-наукові/освітньо-професійні) програми вищої освіти. |
| 5 – Викладання та оцінювання | |
| <i>Викладання та навчання</i> | Основний підхід: проблемно-орієнтований, компетентнісний з елементами самонавчання. Методи викладання: лекції, лабораторні та практичні заняття, самостійна робота, консультації, семінари, навчальна та виробнича практики, елементи дистанційного навчання, підготовка курсових робіт, проектів, дипломне проектування. Освітні технології: інтерактивні, розвитку критичного мислення, інформаційно-комунікаційні, навчання як дослідження, проектного навчання. |
| <i>Оцінювання</i> | Методи оцінювання (іспити, тестування знань, контрольні роботи). Формативні: вхідний та поточний контроль, проміжна атестація, звіти до лабораторних робіт, звіти про практику, захист курсових робіт, проектів. Сумативні |

| | |
|---|--|
| | (підсумковий контроль): семестровий контроль, заліки, усні та письмові іспити, захист дипломних проектів. |
| 6 – Програмні компетентності | |
| <i>Інтегральна компетентність (ІК)</i> | ІК - Здатність розв'язувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, виявляти структурні й функціональні зв'язки на основі комплексного художньо-проектного підходу. |
| <i>Загальні компетентності (ЗК)</i> | <p><u>ЗК1</u> - Здатність вчитися, оволодівати сучасними знаннями у галузі дизайну, використовувати базові знання зі збереження здоров'я, гуманітарних, соціально-економічних, природничо-наукових і професійно-орієнтованих дисциплін при вирішенні практичних ситуацій.</p> <p><u>ЗК2</u> - Здатність до письмової та усної комунікації державною та іноземною мовами.</p> <p><u>ЗК3</u> - Здатність виявляти, формулювати і вирішувати проблеми, приймати обґрунтовані рішення, оцінювати та забезпечувати якість робіт.</p> <p><u>ЗК4</u> - Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел з використанням інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p><u>ЗК5</u> – Здатність використовувати сучасні інформаційні технології для розв'язання різноманітних задач у навчальній та практичній діяльності.</p> <p><u>ЗК6</u> – Навички роботи з комп'ютерною технікою, здатність адаптуватися до змін інструментів та технологій роботи.</p> <p><u>ЗК7</u> -Здатність працювати як самостійно, так і в команді, доносячи до фахівців і нефахівців інформацію, ідеї, проблеми та рішення.</p> <p><u>ЗК8</u> - Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><u>ЗК9</u> -Відкритість до нових знань, ідей і технологій; здатність продукувати нестандартні ідеї, підходи, відхилятися від традиційних схем рішення проблем; здатність до новаторської діяльності.</p> |
| <i>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</i> | <p>Когнітивні уміння та навички з предметної області:</p> <p><u>ФК1</u> – Здатність володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну.</p> <p><u>ФК2</u> – Базові розуміння законів і принципів композиції, здатність застосовувати їх для вирішення професійних задач.</p> <p><u>ФК3</u> – Здатність володіти методами зображення об'єктів навколишнього середовища, зокрема постаті людини, засобами рисунку і живопису.</p> |

ФК4 – Здатність використовувати базові навички проектної графіки.

ФК5 – Здатність володіти практичними навичками проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну.

ФК6 – Здатність володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах.

ФК7 – Здатність володіти навичками використання сучасних програм із комп'ютерної графіки для створення об'єктів дизайну.

ФК8 – Здатність впроваджувати базові знання з історії мистецтв і дизайну та специфіки його розвитку за професійним спрямуванням у художньо-проектну діяльність.

ФК9 – Здатність володіти знаннями з кольорознавства для створення колористичного вирішення майбутнього дизайнерського об'єкта.

ФК10 – Здатність володіти засобами та прийомами формоутворення, макетування та моделювання об'єктів дизайну.

ФК11 – Здатність застосовувати теоретичних знань при побудові об'ємно-графічних моделей та креслень.

ФК12 – Здатність до володінь та умінь, спрямованих на досягнення успіху в професійній кар'єрі; вміти розробляти візуальні презентації, портфоліо власних творів.

ФК13 – Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.

ФК14 – Здатність та вміння спрямовані на використання знань щодо конструювання взуття.

ФК15 – Здатність застосовувати теоретичні знання щодо сучасних уявлень про матеріали та техніки для виготовлення взуття.

ФК16 – Професійні навички в галузі сучасних інформаційних технологій.

ФК17 – Здатність письмово/усно аргументовано інформувати аудиторію, виконувати презентації інформаційних матеріалів.

ФК18 – Здатність обчислювати та обробляти дані, пов'язані з інформацією у сфері виробництва.

ФК19 – Здатність використовувати сучасні комп'ютерні засоби проектування.

ФК20 – Здатність застосовувати новітні освітні технології у професійній діяльності, готовність і здатність шляхом самоосвіти.

| | |
|--|---|
| | <p><u>ФК21</u> – Здатність до ефективної реалізації себе як фахівця з графічних редакторів; оцінки, аналізу та ефективного використання методів, технологій та інструментарію комп'ютерної графіки в усіх сферах суспільного життя.</p> <p><u>ФК22</u> – Здатність використовувати законодавчу, нормативно-правову бази України та вимоги належних практик щодо здійснення професійної діяльності.</p> <p><u>ФК23</u> – Здатність здійснювати професійну діяльність у відповідності до вимог санітарно-гігієнічних норм, охорони праці, техніки безпеки та протипожежної безпеки.</p> |
|--|---|

7 – Програмні результати навчання (ПРН)

ПРН1 - Демонструвати знання про суспільні науки, що сприяють розвитку загальної культури й соціалізації особистості, схильності до етичних цінностей, знання історії легкої промисловості, економіки та права, розуміння причинно-наслідкових зв'язків розвитку суспільства й уміння їх використовувати в професійній і соціальній діяльності.

ПРН2 - Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.

ПРН3 - Ілюструвати знання теоретичних основ та вміння застосовувати методи хімічного, фізико-хімічного, біологічного аналізів, знання фундаментальних розділів математики, фізики та вміння застосовувати математичні методи в обраній професії.

ПРН4 - Демонструвати письмову та усну комунікації рідною мовою, вправність у володінні англійською (або іншою іноземною) мовою, включаючи спеціальну термінологію при проведенні літературного пошуку.

ПРН5 - Аргументувати та оцінювати фактори, які впливають на технологію виготовлення аксесуарів (сумки, перчатки), демонструвати навички розробки технологічних процесів, підбирати обладнання, допоміжні матеріали, оснастку для виробництва аксесуарів, враховуючи їх вплив на технологію виробництва сумок, дрібної шкіргалантереї.

ПРН6 - Застосовувати знання з рисунку і живопису, оперувати тоном та кольором, з точністю передавати зображувану натуру, створювати авторські роботи.

ПРН7 - Показувати вміння самостійно розраховувати та аналізувати норми витрат матеріалів, техніко-економічні показники, впроваджувати технологію виробництва при здійсненні професійної діяльності.

ПРН8 - Застосовувати комплексний художньопроектний підхід для створення цілісного образу.

ПРН9 - Застосовувати практичні навички з проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.

ПРН10 - Застосовувати знання з історії дизайну у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний дизайнерський досвід.

ПРН11 - Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою

дизайну.

ПРН12 - Застосовувати знання з кольорознавства у створенні дизайнерського об'єкта.

ПРН13 - Застосовувати знання з основ композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиції і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах; стилізувати, аналізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розробки ідей художньо-проектних рішень.

ПРН14 - Відображати морфологічні, стильові та кольорофактурні властивості об'єктів дизайну, володіти прийомами графічної подачі при вирішенні проектних завдань.

ПРН15 - Застосовувати знання нормативно-правової бази та правил дотримання технологічної дисципліни виробництва (виготовлення), правил експлуатації технологічного обладнання, норм і правил охорони навколишнього середовища, охорони праці, техніки безпеки, електро - та пожежної безпеки, промислової санітарії, санітарно-епідеміологічного режиму виробництва при здійсненні професійної діяльності.

ПРН16 - Демонструвати здатність до ділових комунікацій у професійній сфері, знання основ ділового спілкування, навички роботи в команді.

ПРН17 - Застосовувати знання в галузі інформатики й сучасних інформаційних технологій; навички використання програмних засобів і навички роботи в комп'ютерних мережах, уміння створювати бази даних і використовувати Інтернет-ресурси.

ПРН18 - Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням.

ПРН19 - Застосовувати знання сучасних графічних редакторів і вміння їх застосовувати при рішенні професійних завдань.

ПРН20 - Застосовувати знання методів автоматизованого проектування, уміння використовувати сучасні комп'ютерні засоби проектування.

ПРН21 - Застосовувати набуті знання для здійснення професійної діяльності при розробці дизайн-проекту

ПРН22 - Уміти самостійно працювати з комп'ютерними інформаційними джерелами, використовувати інформацію з питань підготовки до лабораторних, семінарських та курсових робіт

ПРН23 - Вивчати, можливості, засоби, технології і сфери застосування комп'ютерної графіки; принципів побудови растрових і векторних графічних зображень; основних параметрів комп'ютерних зображень; принципів організації та типи колірних моделей; поняття про формати графічних файлів, їхні основні характеристики та перетворення

ПРН24 - Вирішувати функціональні завдання, виходячи з властивостей матеріалів та конструктивних побудов, вивчати зарубіжні новітні технології у створення дизайн-продукту

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

| | |
|---|--|
| <i>Кадрове забезпечення</i> | Науково-педагогічний склад укомплектований відповідно до фахової підготовки, кваліфікації та досвіду педагогічної роботи, педагогічна діяльність здійснюється в межах встановлених норм. Науково-педагогічний колектив постійно вдосконалює форми і методи організації навчального процесу, проведення занять, організації самостійної роботи студентів, забезпечує співпрацю коледжу з базовими підприємствами та закладами освіти III-IV рівня акредитації. |
| <i>Матеріально – технічне забезпечення</i> | Матеріально-технічна база (сучасне лабораторне та навчально-технологічне устаткування, сучасні комп'ютерні засоби та програмно-інформаційне забезпечення) дозволяє повністю забезпечити освітній процес протягом всього циклу підготовки за освітньою програмою. Стан приміщень засвідчено санітарно-технічними паспортами, що відповідають існуючим нормативним актам. Дослідно-виробничий центр (шкіргалантерейний, взуттєвий та швейний цехи), де студенти проходять всі види практик, є навчальною і виробничою базою коледжу. При дослідно-виробничому центрі здійснює свою роботу студентський будинок моделей, де студенти мають можливість розробляти та виготовляти авторські власні дизайнерські колекції. |
| <i>Інформаційне та навчально – методичне забезпечення</i> | Усі дисципліни освітньої програми забезпечені відповідним навчально-методичним комплексом (НМК): витяг з навчального плану; навчальна програма з дисципліни; робоча навчальна програма з дисципліни; програми всіх видів практик, що передбачені навчальним планом; навчально-наочні посібники, технічні засоби навчання; інструктивно-методичні матеріали до семінарських, практичних, лабораторних занять та самостійної роботи; комплекс контрольних робіт, передбачених навчальним планом та контрольні завдання (тести) до семінарських, практичних і лабораторних занять; методичні рекомендації для виконання курсового проекту (роботи), дипломного проекту. В навчальному процесі широко використовуються демонстраційні навчальні програми, електронні підручники, завдання в електронному вигляді. Наявність спеціальних комп'ютерних програм, достатня кількість персональних комп'ютерів дозволяють студентам реалізувати навички та уміння в процесі вивчення різних дисциплін для проведення розрахунків, виконання індивідуальних завдань, розробки ділової документації, підготовки різноманітних форм документів з використанням відповідних програмних засобів, комп'ютерної бази даних. |

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонент ОПП

| Код н/д | Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота) | Кількість кредитів, ЄКТС | Форма підсумкового контролю |
|---|---|--------------------------|-----------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. Обов'язкові компоненти ОПП | | | |
| 1.1. Обов'язкові компоненти освітньої програми | | | |
| ОК 1 | Історія України (Історія України: Україна і світ) | 2 | Екзамен |
| ОК 2 | Українська мова (ПС) | 2 | Екзамен |
| ОК 3 | Економічна теорія (Громадянська освіта) | 2 | Залік |
| ОК 4 | Основи філософських знань | 2 | Залік |
| ОК 5 | Соціологія | 2 | Залік |
| ОК 6 | Культурологія | 2 | Залік |
| ОК 7 | Фізичне виховання | 4 | Залік |
| ОК 8 | Основи правознавства (Громадянська освіта) | 2 | Залік |
| ОК.9 | Історія мистецтв (Мистецтво) | 3 | Екзамен |
| ОК.10 | Основи ІКТ (Інформатика) | 7 | Залік |
| ОК 11 | Основи креслення та НГ (Математика) | 2 | Залік |
| ОК 12 | Основи теорії дизайну (Спецкурс) | 2 | Залік |
| ОК 13 | Основи композиції (Спецкурс) | 3 | Екзамен |
| ОК 14 | Кольорознавство | 2 | Залік |
| ОК 15 | Основи екології (природничі науки) | 3 | Залік |
| ОК 16 | Основи пластичної анатомії | 3 | Залік |
| ОК 17 | Іноземна (ПС) | 3 | Залік |
| Професійна та практична підготовка | | | |
| ОК 18 | Рисунок | 7 | Екзамен, залік |
| ОК 19 | Живопис | 8 | Залік |
| ОК 20 | Композиційна організація форми (Спецкурс) | 8 | Залік |
| ОК 21 | Основи проектної графіки | 3 | Залік |
| ОК 22 | Матеріалознавство (Спецкурс) | 6 | Екзамен |
| ОК 23 | Технологія процесу (Технології) | 7 | Екзамен, залік |
| ОК 24 | Основи ФК (Технології) | 11 | Екзамен, залік |
| ОК 25 | Художнє проектування та конструювання аксесуарів | 6 | Залік |
| ОК 26 | САПР виробів | 5 | Екзамен, залік |
| ОК 27 | Комп'ютерна графіка | 3 | Залік |
| ОК 28 | Охорона праці та БЖД | 2 | Залік |
| ОК 29 | Фешн-бізнес | 4 | Залік |
| ОК 30 | Основи психології | 2 | Залік |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|-----------------------------------|-----|---------|
| ОК 31 | Історія костюму | 4 | Екзамен |
| ОК 32 | Навчальна практика | 22 | Залік |
| ОК 33 | Виробнича практика | 11 | Залік |
| ОК 34 | Переддипломна практика | 3 | Залік |
| ОК 34 | Дипломне проектування | 6 | Захист |
| ОК 36 | Захист дипломного проектування | 2 | - |
| Загальний обсяг обов'язкових компонент: | | 166 | |
| 1.2 Вибіркові компоненти ОП | | | |
| ВБ 1 | Макетування та робота в матеріалі | 3 | Залік |
| ВБ 2 | Інноваційні технології в дизайні | 3 | Залік |
| ВБ 3 | Ділова англійська мова | 2 | Залік |
| Загальний обсяг вибірових компонент: | | 8 | |
| Екзаменаційні сесії | | 6 | |
| ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ | | 180 | |

1.1 Структурно–логічна схема викладання дисциплін нормативної частини ОПП (див.стор.13)

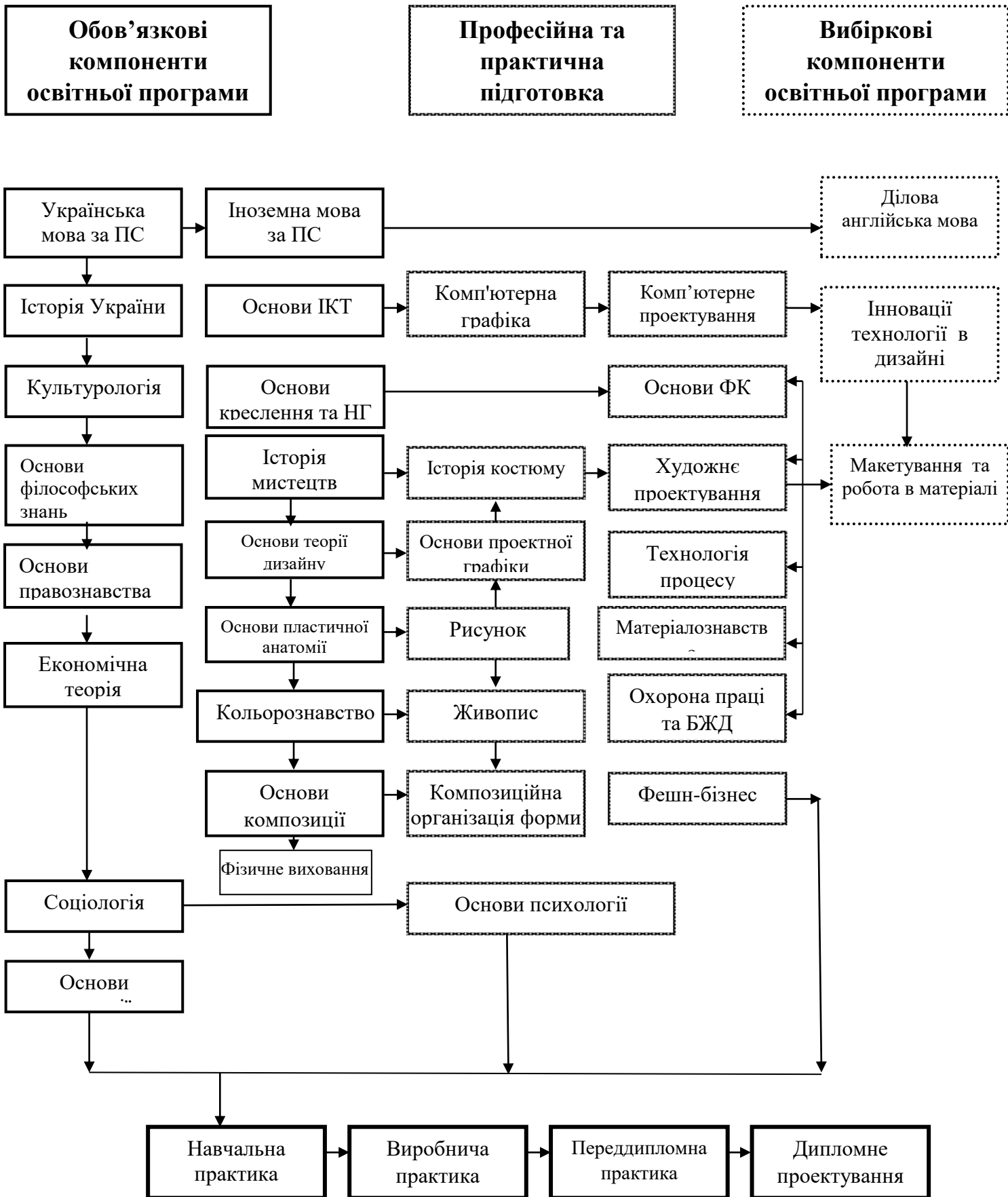
3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Протягом навчання передбачено виконання в 6 семестрі курсовий проект з композиційної організації форми, в 7 семестрі курсового проекту з основ формоутворення та конструювання, у 8 семестрі курсового проекту з технології процесу.

Атестація випускників освітньої програми «Дизайн аксесуарів» в рамках спеціальності 022 «Дизайн» проводиться у формі захисту дипломного проекту та завершується видачею документу встановленого державного зразка про присвоєння освітнього рівня «молодший спеціаліст» з кваліфікацією дизайнер (художник-конструктор).

Захист здійснюється відкрито і публічно.

2.2 Структурно – логічна схема викладання дисциплін нормативної частини ОПП



4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

| | ІК1 | ЗК1 | ЗК2 | ЗК3 | ЗК4 | ЗК5 | ЗК6 | ЗК7 | ЗК8 | ЗК9 | ФК1 | ФК2 | ФК3 | ФК4 | ФК5 | ФК6 | ФК7 | ФК8 | ФК9 | ФК10 | ФК11 | ФК12 | ФК13 | ФК14 | ФК15 | ФК16 | ФК17 | ФК18 | ФК19 | ФК20 | ФК21 | ФК22 | ФК23 | | | |
|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|---|---|---|
| OK1 | | | | | + | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OK2 | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | |
| OK3 | | | | + | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | |
| OK4 | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OK5 | | + | | + | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OK6 | | + | | | | | | + | | + | + | | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OK7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | |
| OK8 | | + | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | + | |
| OK9 | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OK10 | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | |
| OK11 | + | + | | | + | | | | | | | | | + | | | | | | | | + | | | | | | | | + | | | | | | |
| OK12 | + | + | | + | | | | + | + | + | + | + | | + | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OK13 | + | + | | | | | | | + | | | + | + | | | + | | | + | | + | | + | | | | | | | | | | | | | |
| OK14 | + | + | | | | | | | + | | + | | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OK15 | | + | | + | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | |
| OK16 | + | + | | + | | | | | + | | + | + | + | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | |
| OK17 | | + | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | |
| OK18 | | + | | | | | | | | | + | + | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OK19 | | + | | | | | | | | | + | + | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OK20 | + | + | | | | + | | | | | + | | | | | + | | | | | + | | | | | | | | | + | | + | | | | |
| OK21 | | + | | | | | | + | | | + | | | + | + | | | | | | | | | + | | | | | | | + | | | | | |
| OK22 | | | | | | | | | + | | + | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | |
| OK23 | | | | | | | | | + | | + | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | + | + | | | | | |
| OK24 | + | + | | + | | | | + | + | + | + | | | | + | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OK25 | | + | | + | | | | | + | + | + | + | | + | | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | |
| OK26 | | | | | | | | | + | | + | | | | + | | | + | | | | + | + | | | | | | | + | | + | | | | |
| OK27 | | + | | + | | | | | + | | + | | | | + | | | + | | | | + | | | | | | | | + | + | + | | | | |
| OK28 | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + |
| OK29 | + | + | | + | | | | | + | + | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | + |
| OK30 | | | | | | | | + | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | |
| OK31 | + | + | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | + | | | | | | | | | | | | | | | |
| OK32 | | | | | | | | | + | | + | | | | + | | | | | | | | | + | + | | | | | | | | | | | |
| OK33 | | + | | | | | | | + | | + | | | | + | | | | | | | | + | + | | | | | | | | | | | | |
| OK34 | | + | | | | | | | + | | + | | | | + | | | | | | | | + | + | | | | | | | | | | | | |
| OK35 | | + | | | | | | | + | | + | | | | + | | | | | | | | + | + | | | | | | | | | | | | |
| OK 36 | | + | | | | | | | + | | + | | | | + | | | | | | | | + | + | | | | | | | | | | | | |
| ВБ1 | | | | | | | | + | + | | + | | | | | | | + | | + | | | | | | + | | | | | | | | | | |
| ВБ2 | | | | | | | | + | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | |
| ВБ3 | | | + | | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | |

5. Матриця забезпечення програмних результатів

| | ПРН1 | ПРН2 | ПРН3 | ПРН4 | ПРН5 | ПРН6 | ПРН7 | ПРН8 | ПРН9 | ПРН10 | ПРН11 | ПРН12 | ПРН13 | ПРН14 | ПРН15 | ПРН16 | ПРН17 | ПРН18 | ПРН19 | ПРН20 | ПРН21 | ПРН22 | ПРН23 | ПРН24 |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| OK1 | + | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OK2 | + | + | | + | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | |
| OK3 | + | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OK4 | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OK5 | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OK6 | + | + | | | | | | | | + | | | | | | + | | | | | | | | |
| OK7 | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OK8 | + | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| OK9 | + | + | | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | |
| OK10 | | | + | | | | | | | | + | | | | | | + | + | | | | + | | |
| OK11 | | | + | | | | | + | | + | + | + | + | | | | | | | | | | | |
| OK12 | | | | | | + | | + | | | + | + | + | | | | | | | | | | | |
| OK13 | | | | | | + | | + | | + | + | + | + | + | | | | | | | | | | |
| OK14 | | | | | | + | | + | | | + | + | | + | | | | | | | | | | |
| OK15 | + | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | |
| OK16 | | | | | | | | | | | | | + | + | | | | | | | | | | |
| OK17 | + | + | | + | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | |
| OK18 | + | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | + | | |
| OK19 | + | | | | | + | | | | | | | | | | + | | | | | | + | | |
| OK20 | | | | | | | + | + | | | | | + | + | | | | | | | | + | | |
| OK21 | | | | | + | | | | + | | + | | | | | | | | | | | | | |
| OK22 | | | | | | | + | | | | + | | | | | | | | | | | | | + |
| OK23 | | | | | + | | | | + | | + | | | | + | | | | | | | + | | |
| OK24 | | | | | + | | | | + | | + | | | | | | | | | | | + | | |
| OK25 | | + | | | + | + | | + | + | + | + | + | + | + | | | | | | | | | | + |
| OK26 | | | | | | + | | | | | + | + | | | | | + | + | + | + | + | + | + | + |
| OK27 | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | + | | | + | + | + |
| OK28 | + | | | | | | | | | | + | | | | + | | | | | | | | | + |
| OK29 | + | | | | | | | | | | | | | | + | + | | | | | | | | |
| OK30 | + | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | |
| OK31 | + | + | | | | | | | | + | + | | + | + | | | | | | | | | | |
| OK32 | | | + | | + | + | | | | | | | | | + | | | | | | | + | | |
| OK33 | | | + | | + | + | + | | + | | | | | | + | | | | | | | + | | + |
| OK34 | | | + | | + | + | + | + | + | | | | | | + | | | | | | | + | | + |
| OK35 | | | + | + | + | + | + | + | + | | | | | | + | | | | | + | | + | | + |
| OK36 | | | + | + | + | + | + | | | | | | | | + | | | | | + | | + | | + |
| ВБ1 | + | + | | | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | | | | | | | | | | + |
| ВБ2 | | | | + | | | | | | | | | | | + | + | | | + | + | | + | + | |
| ВБ3 | + | | | + | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | |