

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ПРИКЛАДНИХ НАУК

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

Графічний дизайн

Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з дизайну

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Педагогічною радою Державного вищого
навчального закладу «Київський коледж
легкої промисловості»

(протокол № 4 від 31.08.21р.)

Директор _____ Ганна ЩУЦЬКА



Освітньо-професійна програма вводиться в дію з 01.09.21 р.

(Наказ № 37/1 від 07.06.21 р.)

КИЇВ, 2021

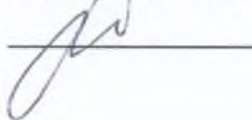
ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо – професійної програми

Розглянуто та схвалено на засіданні
циклової комісії дизайну

«15» 02.2021 р

Протокол № 4

Голова циклової комісії


Марія ІВАСЕНКО

Розглянуто та схвалено на засіданні
Методичної ради Коледжу

«14» 05.2021 р

Протокол № 3

Голова Методичної ради

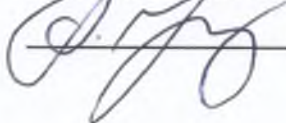

Юрій ЩЕРБАНЬ

Розглянуто та затверджено на
Засіданні Педагогічної ради Коледжу

«31» 05.2021 р.

Протокол № 4

Голова Педагогічної ради


Ганна ЩУЦЬКА

Введено в дію наказом директора

від «07» 06.2021 р. № 37/1

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою викладачів циклової комісії дизайну Державного вищого навчального закладу «Київський коледж легкої промисловості» у складі :

Керівник :

1. Прокопенко Наталія Олексіївна – завідувач відділення дизайну, магістр дизайну, спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії.

Члени:

2. Безсмертна Тетяна Вікторівна – викладач спецдисциплін, кандидат технічних наук, спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії.
3. Тренба Оксана Володимирівна – голова циклової комісії природничо-наукових та комп'ютерних дисциплін, спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії.

I. ОСВІТНЯ СКЛАДОВА

1. Профіль освітньої-професійної програми «Графічний дизайн» фахового молодшого бакалавра зі спеціальності 022 Дизайн

1 – Загальна інформація	
<i>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</i>	Київський фаховий коледж прикладних наук, циклова комісія дизайн
<i>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</i>	Освітньо-професійний ступінь, фаховий молодший бакалавр з дизайну
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	Графічний дизайн
<i>Тип диплому та обсяг освітньої програми</i>	Одиничний, 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 2 роки 10 місяців (3 роки 10 місяців)
<i>Наявність акредитації</i>	
<i>Цикл/рівень</i>	Національна рамка кваліфікацій України – 5 рівень
<i>Передумови</i>	Базова загальна середня освіта / повна загальна середня освіта
<i>Мова(и) викладання</i>	Українська мова
<i>Термін дії освітньої програми</i>	
<i>Інтернет – адреса постійного розміщення опису освітньої програми</i>	http://www.kk1p.kiev.ua
2 – Мета освітньої програми	
Сформувати у здобувачів компетентності, пов'язані із розв'язанням спеціалізованих задач в сфері графічного дизайну, пошуком творчих рішень або відповідей на практичні проблеми в галузі дизайну, а також продовження навчання на наступному рівні освіти.	
3 – Характеристика освітньої програми	
<i>Предметна область (Графічний дизайн)</i>	Обсяг обов'язкових компонентів загальної підготовки – 46 кред. (25,5%); обсяг обов'язкових компонентів професійної підготовки – 76 кред. (42,2%); обсяг обов'язкових компонентів практичної підготовки – 44 кред. (24,4%); загальний обсяг вибіркового компонентів – 8 кред. (4%), екзаменаційна сесія – 6 кред. (3,3%)
<i>Орієнтація освітньої програми</i>	Програма базується на загальновідомих уявленнях про сучасний дизайн, орієнтує на актуальні спеціалізації, у рамках яких можлива подальша

	професійна кар'єра.
<i>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</i>	Акцент робиться на базовій освіті підготовки фахівців до професійної діяльності у сфері дизайну, включаючи розробку нових та удосконалення існуючих технологій.
<i>Особливості програми</i>	Програма розвиває перспективи подальшої підготовки фахівців з урахуванням розвитку науки і техніки, вимог ринку праці, навчання та стажування за кордоном.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
<i>Придатність до працевлаштування</i>	Фахівець здатний виконувати зазначену професійну роботу (згідно з Державним класифікатором України ДК 003:2010) і займати посаду дизайнера графічних робіт, дизайнера мультимедійних об'єктів, дизайнера пакування в дизайнерських, рекламно-виробничих фірмах та агенціях, відділах дизайну на підприємствах, в організаціях і установах; засобах масової інформації; відділах дизайну і реклами в бізнес-структурах, закладах соціально-культурної сфери.
<i>Подальше навчання</i>	Можливість навчання за програмою першого та другого циклів вищої освіти за цією галуззю знань (що узгоджується з отриманим дипломом фахового молодшого бакалавра) бакалаврські, (освітньо-професійні) програми вищої освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
<i>Викладання та навчання</i>	Основний підхід: проблемно-орієнтований, компетентний з елементами самонавчання. Методи викладання: лекції, лабораторні та практичні заняття, самостійна робота, консультації, семінари, навчальна та виробнича практики, елементи дистанційного навчання, підготовка курсових проєктів, дипломне проєктування. Освітні технології: інтерактивні, розвитку критичного мислення, інформаційно-комунікаційні, навчання як дослідження, проєктного навчання.
<i>Оцінювання</i>	Методи оцінювання (іспити, тестування знань, контрольні роботи). Формативні: вхідний та поточний контроль, проміжна атестація, звіти до лабораторних робіт, звіти про практику, захист курсових проєктів. Сумативні (підсумковий контроль): семестровий контроль, заліки, усні та письмові іспити, захист дипломного проєкту.

6 – Програмні компетентності	
<i>Інтегральна компетентність (ІК)</i>	ІК - Здатність розв'язувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, виявляти структурні й функціональні зв'язки на основі комплексного художньо-проектного підходу.
<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>	<p><u>ЗК1</u> - Здатність вчитися, оволодівати сучасними знаннями у галузі дизайну, використовувати базові знання зі збереження здоров'я, гуманітарних, соціально-економічних, природничо-наукових і професійно-орієнтованих дисциплін при вирішенні практичних ситуацій.</p> <p><u>ЗК2</u> - Здатність до письмової та усної комунікації державною та іноземною мовами.</p> <p><u>ЗК3</u> - Здатність виявляти, формулювати і вирішувати проблеми, приймати обґрунтовані рішення, оцінювати та забезпечувати якість робіт.</p> <p><u>ЗК4</u> - Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел з використанням інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p><u>ЗК5</u> – Здатність використовувати сучасні інформаційні технології для розв'язання різноманітних задач у навчальній та практичній діяльності.</p> <p><u>ЗК6</u> – Навички роботи з комп'ютерною технікою, здатність адаптуватися до змін інструментів та технологій роботи.</p> <p><u>ЗК7</u> - Здатність працювати як самостійно, так і в команді, доносячи до фахівців і нефахівців інформацію, ідеї, проблеми та рішення.</p> <p><u>ЗК8</u> - Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><u>ЗК9</u> - Відкритість до нових знань, ідей і технологій; здатність продукувати нестандартні ідеї, підходи, відхилятися від традиційних схем рішення проблем; здатність до новаторської діяльності.</p>
<i>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</i>	<p><i>Когнітивні уміння та навички з предметної області:</i></p> <p><u>ФК1</u> – Здатність володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну.</p> <p><u>ФК2</u> – Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p><u>ФК3</u> – Здатність володіти методами зображення об'єктів навколишнього середовища, зокрема постаті людини, засобами пластичної анатомії, рисунка та живопису.</p> <p><u>ФК4</u> – Здатність застосовувати базові навички проектної графіки у професійній діяльності</p> <p><u>ФК5</u> – Здатність володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах.</p>

	<p><u>ФК6</u> – Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об’єктів дизайну</p> <p><u>ФК7</u> – Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p><u>ФК8</u> – Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об’єкта.</p> <p><u>ФК9</u> – Здатність здійснювати формоутворення, макетування та моделювання об’єктів дизайну.</p> <p><u>ФК10</u> – Здатність досягати успіху в професійній кар’єрі; вміти розробляти візуальні презентації, портфоліо власних творів.</p> <p><u>ФК11</u> – Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об’єктів дизайну.</p> <p><u>ФК12</u> – Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт</p> <p><u>ФК13</u> – Здатність застосовувати здобуті знання на практиці</p> <p><u>ФК14</u> – Здатність письмово/усно аргументовано інформувати аудиторію, виконувати презентації інформаційних матеріалів.</p> <p><u>ФК15</u> – Здатність обчислювати та обробляти дані, пов’язані з інформацією у сфері виробництва.</p> <p><u>ФК16</u> – Здатність використовувати сучасні комп’ютерні засоби проектування.</p> <p><u>ФК17</u> – Здатність застосовувати новітні освітні технології у професійній діяльності</p> <p><u>ФК18</u> – Здатність до ефективної реалізації себе як фахівця з графічних редакторів; оцінки, аналізу та ефективного використання методів, технологій та інструментарію комп’ютерної графіки в усіх сферах суспільного життя.</p> <p><u>ФК19</u> – Здатність використовувати законодавчу, нормативно-правову бази України та вимоги належних практик щодо здійснення професійної діяльності.</p> <p><u>ФК20</u> – Здатність здійснювати професійну діяльність у відповідності до вимог санітарно-гігієнічних норм, охорони праці, техніки безпеки та протипожежної безпеки.</p>
--	---

7 – Програмні результати навчання (ПРН)

ПРН1 - Демонструвати знання про суспільні науки, що сприяють розвитку загальної культури й соціалізації особистості, схильності до етичних цінностей, знання історії, економіки та права, розуміння причинно-наслідкових зв’язків розвитку суспільства й уміння їх використовувати в

професійній і соціальній діяльності.

ПРН2 - Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.

ПРН3 - Демонструвати письмову та усну комунікації рідною мовою, вправність у володінні англійською (або іншою іноземною) мовою, включаючи спеціальну термінологію при проведенні літературного пошуку.

ПРН4 - Застосовувати знання з рисунку і живопису, оперувати тоном та кольором, з точністю передавати зображувану натуру, створювати авторські роботи.

ПРН5 - Застосовувати комплексний художньо-проектний підхід для створення цілісного образу.

ПРН6 - Застосовувати практичні навички з проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.

ПРН7 - Застосовувати знання з історії дизайну у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний дизайнерський досвід.

ПРН8 - Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну.

ПРН9 - Застосовувати знання з кольорознавства у створенні дизайнерського об'єкта.

ПРН10 - Застосовувати знання з основ композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиції і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах; стилізувати, аналізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розробки ідей художньо-проектних рішень.

ПРН11 - Відображати морфологічні, стильові та кольорофактурні властивості об'єктів дизайну, володіти прийомами графічної подачі при вирішенні проектних завдань.

ПРН12 - Застосовувати знання нормативно-правової бази та правил дотримання технологічної дисципліни виробництва (виготовлення), правил експлуатації технологічного обладнання, норм і правил охорони навколишнього середовища, охорони праці, техніки безпеки, електро - та пожежної безпеки, промислової санітарії, санітарно-епідеміологічного режиму виробництва при здійсненні професійної діяльності.

ПРН13 - Демонструвати здатність до ділових комунікацій у професійній сфері, знання основ ділового спілкування, навички роботи в команді.

ПРН14 - Володіння навичками використання сучасних програм із комп'ютерної графіки для створення об'єктів дизайну.

ПРН15 - Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням.

ПРН16 – Володіти різними методиками проектування об'єктів графічного дизайну (поліграфічна продукція, пакування, фірмовий стиль, плакат, носії реклами тощо)

ПРН17 – Володіти різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах.

ПРН18 - Застосовувати набуті знання для здійснення професійної діяльності при розробці дизайн-проекту.

ПРН19 - Вирішувати функціональні завдання, виходячи з властивостей матеріалів та конструктивних побудов, вивчати зарубіжні новітні технології у створенні дизайн-продукту

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

<i>Кадрове забезпечення</i>	Науково-педагогічний склад укомплектований відповідно до фахової підготовки, кваліфікації та досвіду педагогічної роботи, педагогічна діяльність здійснюється в межах встановлених норм. Науково-педагогічний колектив постійно вдосконалює форми і методи організації навчального процесу, проведення занять, організації самостійної роботи студентів, забезпечує співпрацю коледжу з базовими підприємствами та закладами освіти III-IV рівня акредитації.
<i>Матеріально – технічне забезпечення</i>	Матеріально-технічна база (сучасне лабораторне та навчально-технологічне устаткування, сучасні комп'ютерні засоби та програмно-інформаційне забезпечення) дозволяє повністю забезпечити освітній процес протягом всього циклу підготовки за освітньою програмою. Стан приміщень засвідчено санітарно-технічними паспортами, що відповідають існуючим нормативним актам.
<i>Інформаційне та навчально – методичне забезпечення</i>	Усі дисципліни освітньої програми забезпечені відповідним навчально-методичним комплексом (НМК): витяг з навчального плану; навчальна програма з дисципліни; робоча навчальна програма з дисципліни; програми всіх видів практик, що передбачені навчальним планом; навчально-наочні посібники, технічні засоби навчання; інструктивно-методичні матеріали до семінарських, практичних, лабораторних занять та самостійної роботи; комплекс контрольних робіт, передбачених навчальним планом та контрольні завдання (тести) до семінарських, практичних і лабораторних занять; методичні рекомендації для виконання курсового проекту (роботи), дипломного проекту. В навчальному процесі широко використовуються демонстраційні навчальні програми, електронні підручники, завдання в електронному вигляді. Наявність спеціальних комп'ютерних програм, достатня кількість персональних комп'ютерів дозволяють студентам реалізувати навички та уміння в процесі вивчення різних дисциплін для проведення розрахунків, виконання індивідуальних завдань, розробки ділової документації, підготовки різноманітних форм документів з використанням відповідних програмних засобів, комп'ютерної бази даних.

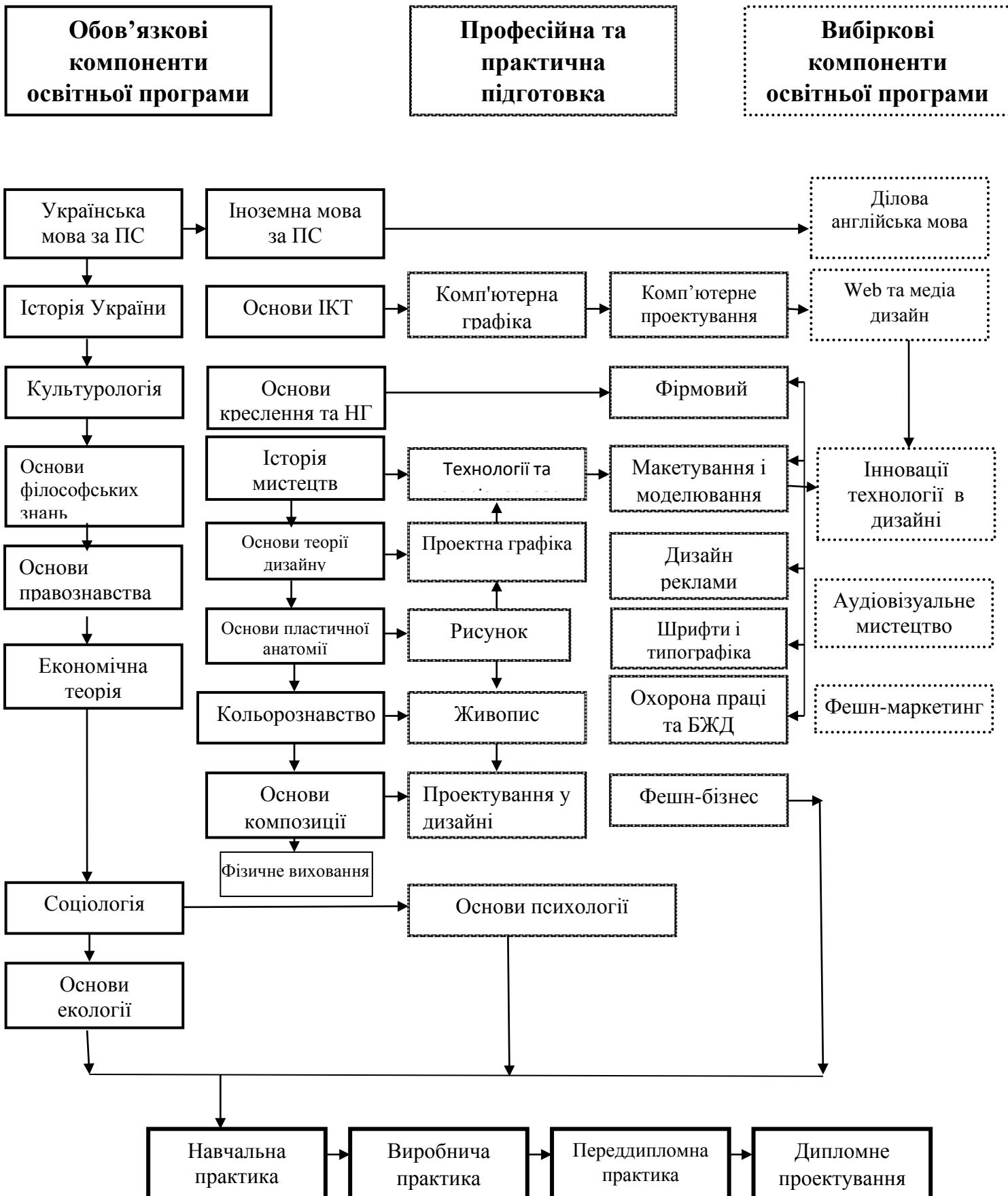
2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонент ОПП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів, ЄКТС	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1. Обов'язкові компоненти ОПП			
1.1. Обов'язкові компоненти освітньої програми			
ОК 1	Історія України (Історія України: Україна і світ)	2	Екзамен
ОК 2	Українська мова за ПС	2	Екзамен
ОК 3	Економічна теорія (Громадянська освіта)	2	Залік
ОК 4	Фізичне виховання	3,5	Залік
ОК 5	Ділова англійська мова	2	Залік
ОК 6	Соціологія	1,5	Залік
ОК 7	Іноземна мова за ПС	3	Залік
ОК 8	Основи правознавства (Громадянська освіта)	2	Залік
ОК.9	Історія мистецтв (Мистецтво)	3	Екзамен
ОК.10	Основи ІКТ (Інформатика)	6	Залік
ОК 11	Основи креслення та НГ (Математика)	2	Залік
ОК 12	Основи теорії дизайну (Спецкурс)	1,5	Залік
ОК 13	Основи композиції (Спецкурс)	4	Екзамен
ОК 14	Кольорознавство	1,5	Залік
ОК 15	Основи екології (природничі науки)	2	Залік
ОК 16	Основи пластичної анатомії	2	Залік
1.2 Професійна та практична підготовка			
ОК 17	Рисунок	6,5	залік
ОК 18	Проектування у дизайні	6	Екзамен, залік
ОК 19	Проектна графіка	4	Залік
ОК 20	Шрифти і типографіка (Спецкурс)	4,5	Екзамен
ОК 21	Дизайн реклами (Технології)	3	залік
ОК 22	Фірмовий стиль (Технології)	4,5	Екзамен, залік
ОК 23	Комп'ютерна графіка	3,5	Залік
ОК 24	Навчальна практика	19,5	Залік
ОК 25	Виробнича практика	16,5	Залік
ОК 26	Переддипломна практика	4,5	Залік
ОК 27	Дипломне проектування	9	Захист
ОК 28	Захист дипломного проекту	3	-
За вибором закладу освіти			

ОК 29	Живопис	7	Залік
ОК 30	Комп'ютерне проектування	6	залік
ОК 31	Макетування і моделювання об'єктів дизайну	2	Залік
ОК 32	Фешн-бізнес та креативне підприємництво	3,5	Залік
ОК 33	Аудіовізуальне мистецтво	3,5	Залік
ОК 34	Web та медіа дизайн	4	Залік
ОК 35	Охорона праці та БЖД	1,5	Залік
	Інноваційні технології в дизайні	2	Залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		166	
Вибіркові компоненти освітньої програми			
ВБ 1			
ВБ 2			
ВБ 3			Залік
ВБ 5			
ВБ 6			Залік
Екзаменаційні сесії		6	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		180	

2.2 Структурно – логічна схема викладання дисциплін нормативної частини ОПП



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Графічний дизайн» спеціальності 022 Дизайн проводиться у формі захисту дипломного проекту та завершується видачою документу державного зразка з присвоєнням кваліфікації фахового молодшого бакалавру з дизайну.

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти здійснюється відкрито і публічно.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ІК1	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ФК1	ФК2	ФК3	ФК4	ФК5	ФК6	ФК7	ФК8	ФК9	ФК10	ФК11	ФК12	ФК13	ФК14	ФК15	ФК16	ФК17	ФК18	ФК19	ФК20	ФК21	ФК22	ФК23		
ОК1					+													+																	
ОК2			+																								+								
ОК3				+	+																								+						
ОК4		+																	+																
ОК5		+		+	+																														
ОК6		+						+		+	+							+																	
ОК7																																	+		
ОК8		+						+																										+	+

OK19	+					+									+					+				
OK20							+	+					+	+							+			
OK21					+				+		+													
OK22							+				+													+
OK23					+				+		+				+						+			
OK24					+				+		+										+			
OK25		+			+	+		+	+	+	+	+	+											+
OK26						+					+	+					+	+	+	+	+	+	+	+
OK27											+								+			+	+	+
OK28	+										+				+									+
OK29	+														+	+								
OK30	+															+								
OK31	+	+								+	+		+	+										
OK32			+		+	+									+							+		
OK33			+		+	+	+		+						+							+		+
OK34			+		+	+	+	+	+						+							+		+
OK35			+	+	+	+	+	+	+						+					+		+		+