

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
КИЇВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ПРИКЛАДНИХ НАУК

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**  
**ДИЗАЙН ОДЯГУ ТА ТРИКОТАЖНИХ ВИРОБІВ**  
фахової передвищої освіти

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ

02 Культура і мистецтво

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ

022 Дизайн

КВАЛІФІКАЦІЯ

Фаховий молодший бакалавр з дизайну

ЗАТВЕРДЖЕНО

Педагогічною радою Київського фахового  
коледжу прикладних наук

(протокол від «30» 06 2022 р. № 5)

Освітньо-професійна програма вводиться в дію з 01.09. 2022 р.

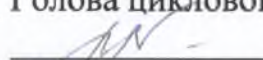
Директор КФКПН / Г.В.Щуцька


(наказ від «07» 07 2022 р. № 43)



Київ 2022 рік

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ**  
**освітньо – професійної програми**

РОЗГЛЯНУТО ТА СХВАЛЕНО  
на засіданні циклової комісії дизайну  
«15» 02 2022 р  
Протокол № 4  
Голова циклової комісії  
 М.В. Івасенко

РОЗГЛЯНУТО ТА СХВАЛЕНО  
на засіданні Методичної ради  
Коледжу  
«14» 02 2022 р  
Протокол № 1  
Голова Методичної ради  
 Ю.Ю. Щербань

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма (далі – ОПП) для підготовки здобувачів фахової передвищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн містить обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття відповідного ступеня освіти; перелік компетентностей випускника; нормативний зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання; форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти; вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти.

ОПП розроблено на основі стандарту фахової передвищої освіти затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 14.06.2021 № 429 « Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр».

Розроблено робочою групою у складі:

Голова робочої групи:

1. Прокопенко Наталія Олексіївна – завідувач відділення дизайну, магістр з дизайну, спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії, викладач методист

Члени робочої групи:

2. Івасенко Марія Валентинівна – голова циклової комісії дизайну, спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії, к.т.н., доцент, викладач методист
3. Руднєва Тетяна Іванівна – спеціаліст
4. Слинко Валерія Володимирівна – здобувач фахової передвищої освіти зі спеціальності 022 Дизайн, освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр».

**Опис освітньо-професійної програми зі спеціальності 022 Дизайн галузі знань 02 Культура і мистецтво**

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу фахової передвищої освіти</b>	Київський фаховий коледж прикладних наук
<b>Освітньо-професійний ступінь</b>	Фаховий молодший бакалавр
<b>Освітня кваліфікація</b>	Фаховий молодший бакалавр з дизайну
<b>Професійна кваліфікація</b>	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр
<b>Кваліфікація в дипломі</b>	Фаховий молодший бакалавр, спеціальність - 022 Дизайн, ОПП Дизайн одягу та трикотажних виробів
<b>Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій</b>	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра відповідає 5 рівню Національної рамки кваліфікацій
<b>Офіційна назва освітньо-професійної програми</b>	Дизайн одягу та трикотажних виробів
<b>Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра</b>	На основі повної загальної середньої освіти 2 роки 10 місяців, 180 кредитів ЄКТС на основі базової середньої освіти 3 роки 10 місяців
<b>Наявність акредитації</b>	Сертифікат про акредитацію освітньо-професійної програми у сфері фахової перед вищої освіти Серія ДО, №000838, (Наказ МОН України від 14.03.2016 №434л), (на підставі наказу Державної служби якості освіти України від 31.01.2022 № 01-10/15)
<b>Термін дії освітньо-професійної програми</b>	31.01.2022 р. – 01.07.2026 р.
<b>Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- базова загальна середня освіта</li> <li>- повна загальна середня освіта</li> <li>- професійна (професійно-технічна) освіта</li> </ul>

<b>програмою</b>	- фахова передвища освіта - вища освіта
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська, українська жестова мова
<b>Інтернет – адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="http://www.kk1p.kiev.ua">http://www.kk1p.kiev.ua</a>

## **2 – Мета освітньо-професійної програми**

Сформувати у здобувачів компетентності, пов'язані із розв'язанням спеціалізованих задач в сфері дизайну виробів легкої промисловості (одяг, трикотажні вироби), пошуком творчих рішень або відповідей на практичні проблеми в галузі дизайну, а також продовження навчання на наступному рівні освіти.

## **3 – Характеристика освітньої програми**

<b>Предметна область (Дизайн)</b>	<p><i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> об'єкти дизайну індустрії моди, етапи та процеси їх створення в різних сферах життєдіяльності людини, техніки і технології в дизайні виробів індустрії моди.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> формування у здобувачів компетентностей, пов'язаних з розв'язанням спеціалізованих задач, пошуком творчих рішень або відповідей на практичні проблеми в галузі дизайну виробів індустрії моди, а також продовження навчання на наступному рівні освіти.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> основні поняття, концепції в дизайні виробів індустрії моди, принципи, властивості та характеристики об'єктів дизайну виробів індустрії моди.</p> <p><i>Методи, методика та технології:</i> спеціальні методи, професійні методики і технології, застосування яких дозволяє виконувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми зі створення об'єктів дизайну виробів індустрії моди.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> програмне забезпечення, комп'ютерна техніка, мультимедійні засоби, спеціалізоване обладнання, прилади та матеріали</p>
-----------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **4- Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання**

<b>Придатність до</b>	Фаховий молодший бакалавр з дизайну має можливість
-----------------------	----------------------------------------------------

<b>працевлаштування</b>	працевлаштування у сфері креативних індустрій, на підприємствах, у закладах, установах, організаціях, пов'язаних з дизайном та індустрією моди, а також займатися незалежною професійною та мистецькою діяльністю у сфері дизайну.
<b>Академічні права випускників</b>	Продовження навчання за початковим (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Підходи до освітнього процесу: студенто-орієнтоване, професійно-орієнтоване, проблемно-орієнтоване, компетентно-спрямоване навчання з елементами самонавчання та міждисциплінарний підхід до навчання. Методи викладання: лекції, лабораторні та практичні заняття, самостійна робота, консультації, семінари, навчальна та виробнича практики, елементи дистанційного навчання, підготовка курсових проєктів, дипломне проєктування. Освітні технології: інтерактивні, розвитку критичного мислення, інформаційно-комунікаційні, навчання як дослідження, проєктного навчання.
<b>Оцінювання</b>	Методи оцінювання (іспити, тестування знань, контрольні роботи, презентації). Формативні: вхідний та поточний контроль, проміжна атестація, звіти до лабораторних та практичних робіт, звіти про практику, захист курсових проєктів. Сумативні (підсумковий контроль): семестровий контроль, заліки, усні та письмові іспити, захист дипломного проєкту.
<b>6– Перелік компетентностей випускника</b>	
<b>Інтегральна компетентність (ІК)</b>	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну виробів легкої промисловості або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів дизайну та характеризується певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<u>ЗК1</u> Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського

	<p>(вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p><u>ЗК2</u> Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p><u>ЗК3</u> Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p><u>ЗК4</u> Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p><u>ЗК5</u> Знання та розуміння предметної області, професійної діяльності відповідно до об'єктів дизайну (одяг, трикотажні вироби).</p> <p><u>ЗК6</u> Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p><u>ЗК7</u> Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p><u>ЗК8</u> Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p>
<p><b>Спеціальні компетентності (СК)</b></p>	<p><u>СК1</u> Здатність застосовувати теоретичні знання в області мистецтва та дизайну, враховувати традиційні та сучасні культурно-мистецькі процеси й практики у власній професійній діяльності.</p> <p><u>СК2</u> Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні відповідних об'єктів дизайну одягу татрикотажних виробів.</p> <p><u>СК3</u> Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, макетування та моделювання відповідного об'єкту дизайну одягу та трикотажних виробів для втілення дизайнерської ідеї.</p> <p><u>СК4</u> Здатність вибирати техніки та/або технології створення об'єктів дизайну (одягу, трикотажних виробів) у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір.</p> <p><u>СК5</u> Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.</p> <p><u>СК6</u> Здатність оцінювати та забезпечувати якість</p>

	<p>виконуваних робіт на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну (одягу, трикотажних виробів).</p> <p><u>СК7</u> Здатність здійснювати професійну діяльність відповідно до актів законодавства та міжнародних стандартів (за наявності).</p> <p><u>СК8</u> Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань.</p> <p><u>СК9</u> Здатність проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички.</p> <p><u>СК10</u> Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання.</p> <p><u>СК11</u> Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці.</p> <p><u>СК12</u> Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями.</p> <p><u>СК13</u> Здатність застосовувати методи прогнозування при розробці нових моделей одягу</p> <p><u>СК14</u> Здатність застосовувати стильові рішення при розробці дизайнерських колекцій</p> <p><u>СК15</u> Здатність розробляти сценічні костюми</p> <p><u>СК16</u> Здатність формувати стилістичний образ і гардероб відповідно до індивідуальних потреб клієнта (замовника)</p> <p><u>СК17</u> Здатність формувати / розробляти авторське портфоліо</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**7 – Зміст підготовки здобувачів фахової перед вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання**

	<p><u>РН1</u> Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми.</p> <p><u>РН2</u> Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



РН3 Володіти державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.

РН4 Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну (одягу, трикотажних виробів).

РН5 Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір.

РН6 Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем.

РН7 Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку.

РН8 Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики.

РН9 Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних технік.

РН10 Створювати макет (модель) об'єкту (продукту) дизайну (одягу, трикотажних виробів) для демонстрації творчого задуму.

РН11 Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого об'єкту (продукту) дизайну (одягу, трикотажних виробів), враховуючи його екологічну безпечність.

РН12 Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання.

РН13 Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкту дизайну відповідно до нормативної документації.

РН14 Працювати автономно та в команді.

РН15 Проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички в професійній діяльності, у пошуку нових напрямів роботи та маркетингових комунікаціях .

РН16 Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань.

РН17 Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну.

## 8- Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми

<b>Кадрове забезпечення</b>	Науково-педагогічний склад комплектується виходячи з фахової підготовки, кваліфікації та досвіду педагогічної роботи, проводить педагогічну діяльність в межах встановлених норм та забезпечує викладання дисциплін у відповідності зі своєю кваліфікацією і спеціальністю. Педагогічний колектив має позитивний досвід планування і організації навчального процесу. Постійно вдосконалюються форми і методи організації навчального процесу, проведення занять, організації самостійної та дистанційної роботи студентів, спільна діяльність коледжу зпрофільними підприємствами та закладами освіти III-IV рівня акредитації.
<b>Матеріально – технічне забезпечення</b>	Матеріально-технічне забезпечення (використання сучасного лабораторного та навчального технологічного устаткування, сучасних комп'ютерних засобів та програмно-інформаційного забезпечення) дозволяє повністю забезпечити освітній процес протягом всього циклу підготовки за освітньою програмою. Стан приміщень засвідчено санітарно-технічними паспортами, що відповідають існуючим нормативним актами. Безпосередньо в навчальному процесі задіяні лабораторія графічного дизайну, майстерня рисунку, живопису і графіки, лабораторія текстильного дизайну. Переважна кількість приміщень Навчально-виробничого центру коледжу задіяна в навчальному процесі студентів, які навчаються за ОПП Дизайн одягу та трикотажних виробів, а саме: швейна майстерня і дизайн студія одягу та декорування, майстерня та дизайн-студія аксесуарів, трикотажна майстерня та дизайн-студія трикотажу, де студенти проходять всі види навчально-виробничих практик. На базі навчально-виробничого центру здійснює свою роботу фотостудія та дизайн-поліграфія, майстерня та дизайн-студія кутюрної вишивки, діяльністю яких студенти можуть скористатись, втілюючи творчі задуми.
<b>Інформаційне та навчально – методичне</b>	Усі дисципліни освітньої програми, забезпечені відповідним навчально-методичним комплексом (НМК): навчальна програма з дисципліни; робоча навчальна програма з

<b>забезпечення</b>	<p>дисципліни; програми всіх видів практик, що передбачені навчальним планом; тематичні плани занять; навчально-наочні посібники, технічні засоби навчання; інструктивно-методичні матеріали до семінарських, практичних, лабораторних занять та самостійної роботи; комплекс контрольних робіт, передбачених навчальним планом та контрольні завдання (тести) до семінарських, практичних і лабораторних занять; завдання для виконання курсового проекту (роботи), дипломного проекту.</p> <p>В навчальному процесі широко використовуються демонстраційні навчальні програми, електронні підручники, завдання в електронному вигляді. Наявність сучасних навчальних і спеціальних комп'ютерних програм, достатня кількість персональних комп'ютерів дозволяють студентам реалізувати навички та вміння в процесі вивчення різних дисциплін для проведення розрахунків, виконання індивідуальних завдань, розробки ділової документації, підготовки різноманітних форм документів з використанням відповідних програмних засобів, комп'ютерної бази даних.</p> <p>Дистанційне навчання відбувається із застосування онлайн-платформ Google Class, Moodle, ZOOM, Google Meets, Skype тощо.</p>
<b>9- Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	
<b>Навчання іноземних здобувачів фахової перед вищої освіти</b>	Не здійснюється

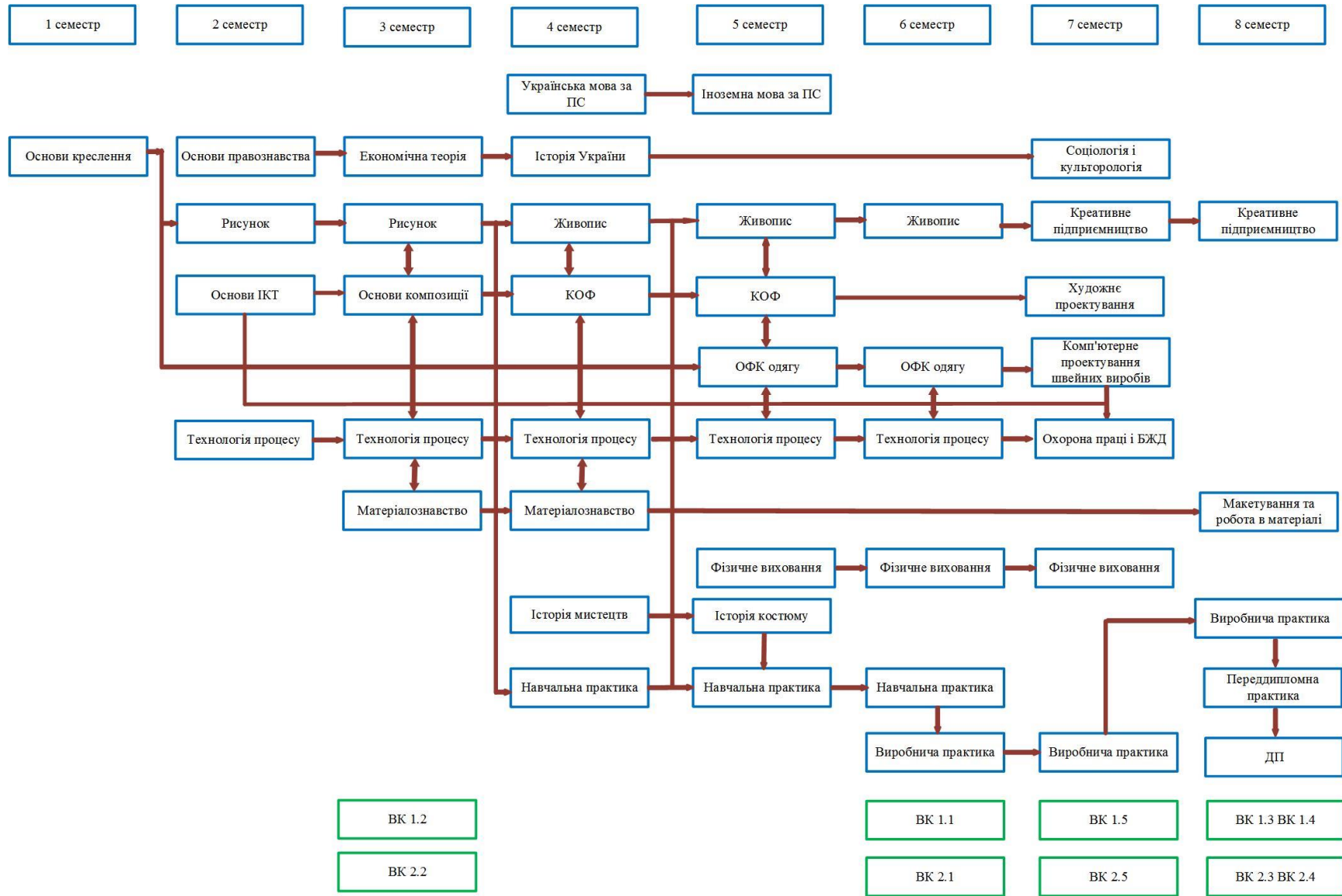
## 2. Перелік освітніх компонентів і логічна послідовність їх виконання

### 2.1 Перелік освітніх компонентів ОПП

Код о/к	Освітні компоненти ОПП (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота тощо)	Кількість кредитів, ЄКТС	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові освітні компоненти ОПП</b>			
<b>Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності</b>			
ОК 1	Історія України* (Історія України: Україна і світ)	3	Екзамен
ОК 2	Українська мова за професійним спрямуванням	3	Залік
ОК 3	Економічна теорія* (Громадянська освіта)	3	Залік
ОК 4	Фізичне виховання	4	Залік
ОК 5	Основи правознавства* (Громадянська освіта)	3	Залік
ОК 6	Історія мистецтв* (Мистецтво)	4	Залік
ОК 7	Основи ІКТ* (Інформатика)	6	Залік
ОК 8	Основи креслення та НГ* (Математика)	3	Залік
ОК 9	Іноземна мова за професійним спрямуванням	3	Залік
ОК 10	Соціологія і культурологія	3	Залік
ОК11	Охорона праці та безпека життєдіяльності	3	Залік
<b>Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності</b>			
ОК 12	Рисунок	6	Екзамен
ОК 13	Композиційна організація форми* (Спецкурс)	5	Залік, курсовий проєкт
ОК 14	Матеріалознавство* (Спецкурс)	6	Екзамен
ОК 15	Технологія процесу* (Технології) (Курсовий проєкт)	9	Екзамен
ОК 16	Основи формоутворення та конструювання одягу* (Технології) (Курсовий проєкт)	6	Екзамен
ОК 17	Історія костюму	3	Екзамен

ОК 18	Живопис	8	Залік
ОК 19	Художнє проектування	5	Екзамен
ОК 20	Комп'ютерне проектування швейних виробів	3	Залік
ОК 21	Макетування та робота в матеріалі	4	Екзамен
ОК 22	Основи композиції	3	Екзамен
ОК 23	Креативне підприємництво	3	Залік
ОК 24	Навчальна практика	31,5	Залік
ОК 25	Виробнича практика	15	Залік
ОК 26	Переддипломна практика	4,5	Залік
ОК 27	Дипломне проектування	9	Захист
	Захист дипломного проєкту	3	
Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів:		162	
<b>Вибіркові освітні компоненти ОПП (за вибором здобувача фахової перед вищої освіти)</b>			
<i>Вибірковий блок 1 (за наявності)</i>			
ВК1.1		3	Залік
ВК1.2		3	Залік
ВК1.3		3	Залік
ВК1.4		3	Залік
ВК1.5		6	Залік
<i>Вибірковий блок 2 (за наявності)</i>			
ВК2.1		3	Залік
ВК2.2		3	Залік
ВК2.3		3	Залік
ВК2.4		3	Залік
ВК2.5		6	Залік
Загальний обсяг вибірових освітніх компонентів:		18	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОПП</b>		<b>180</b>	

## 2.2 Структурно – логічна схема ОПП



### **3 Форма атестації здобувачів фахової передвищої освіти**

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Дизайн одягу та трикотажних виробів» спеціальності 022 Дизайн проводиться у формі захисту дипломного проєкту та завершується видачою документу державного зразка з присвоєнням кваліфікації фахового молодшого бакалавру з дизайну

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти здійснюється відкрито і публічно.

### **4 Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти**

У закладі фахової передвищої освіти функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти, яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1. визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх зацікавлених сторін;

2. визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти, декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;

3. здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;

4. забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);

5. забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;

6. визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних(науково-педагогічних) працівників,

застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

7. забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;

8. забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;

9. забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;

10. забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягання порушників до академічної відповідальності;

11. періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

12. залучення здобувачів фахової перед вищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

13. забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;

14. здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової перед вищої освіти або відповідно до них.

Система забезпечення якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (внутрішня система забезпечення якості освіти) Київського фахового коледжу прикладних наук (далі - Коледж) включає визначені політика, принципи та процедури забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до системи управління коледжем та узгоджені зі стратегією розвитку за участі внутрішніх і зовнішніх стейкхолдерів. Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та перегляду освітньо-професійних програм визначені та реалізуються із залученням та урахуванням позицій заінтересованих осіб, зокрема здобувачів фахової передвищої освіти та партнерів-роботодавців.

В Коледжі затверджено, оприлюднено нормативні документи щодо організації та провадження освітнього процесу, що регулюють та передбачають:



- релевантність, прозорість, об'єктивність оцінювання здобувачів;
- дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, безперервного професійного розвитку персоналу;
- дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;
- дотримання академічної доброчесності працівниками Коледжу та здобувачами фахової передвищої освіти;
- функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;
- забезпечення освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;
- наявність публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про Коледж та всі освітньо-професійні програми;
- проходження процедури зовнішнього забезпечення якості.

## **5 Вимоги професійних стандартів (за наявності)**

Повна назва Професійного стандарту, його реквізити та (або) посилання на документ	
Визначають особливості ОПП, пов'язані з наявністю Професійного стандарту (врахування під час розроблення та реалізації ОПП норм Професійного стандарту)	

**6. Матриця відповідності компетентностей випускника компонентам освітньо-професійної програми**

	З К 1	З К 2	З К 3	З К 4	З К 5	З К 6	З К 7	З К 8	С К 1	С К 2	С К 3	С К 4	С К 5	С К 6	С К 7	С К 8	С К 9	С К 10	С К 11	С К 12	С К 13	С К 14	С К 15	С К 16	С К 17
OK1	+	+																							
OK2		+	+													+									
OK3								+											+						
OK4		+																							
OK5	+							+																	
OK6		+						+	+																
OK7							+	+					+												
OK8								+																	
OK9				+																					
OK10		+					+	+								+									
OK11								+																	
OK12						+		+		+															
OK13					+	+		+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+					
OK14					+			+				+		+	+	+									
OK15					+			+		+		+		+	+	+		+		+					
OK16					+	+		+		+	+	+		+	+	+	+	+		+					
OK17		+				+		+	+	+															
OK18						+		+		+															
OK19					+	+		+	+	+		+		+		+	+	+							
OK20					+	+	+	+	+	+		+	+	+		+		+							
OK21					+	+		+	+	+	+	+				+		+							
OK22					+	+		+	+	+															
OK23					+	+		+	+							+	+	+	+						

OK24				+	+		+	+	+	+	+		+		+	+	+		+						
OK25				+			+	+			+		+		+		+		+						
OK26				+	+		+	+	+	+	+		+		+	+	+		+						
OK27				+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		+							

**7. Матриця відповідності результатів навчання освітнім компонентам освітньо-професійної програми**

	Р Н 1	Р Н 2	Р Н 3	Р Н 4	Р Н 5	Р Н 6	Р Н 7	Р Н 8	Р Н 9	Р Н 10	Р Н 11	Р Н 12	Р Н 13	Р Н 14	Р Н 15	Р Н 16	Р Н 17	
OK1																		
OK2			+															
OK3																		
OK4														+				
OK5	+	+																
OK6						+	+											
OK7						+	+						+					
OK8							+											
OK9			+															
OK10						+												
OK11		+				+								+				
OK12							+		+								+	
OK13				+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	
OK14				+		+	+	+			+		+				+	
OK15		+		+		+	+	+			+		+	+			+	+
OK16				+	+	+	+	+		+	+		+	+	+	+	+	
OK17		+			+	+	+											
OK18							+		+								+	
OK19		+		+	+	+	+	+	+		+			+	+	+		

OK20				+	+	+	+	+	+		+	+				+	
OK21				+	+	+	+	+		+	+				+		+
OK22				+	+	+	+	+									
OK23				+	+	+	+	+								+	
OK24		+		+	+	+	+	+	+	+					+		+
OK25		+		+		+	+	+			+				+		+
OK26		+		+	+		+	+	+	+	+				+	+	+
OK27				+	+	+	+	+		+				+	+	+	+

### 8. Матриця відповідності результатів навчання та компетентностей

Результати навчання	Компетентності																			
	Загальні компетентності								Спеціальні компетентності											
	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12
PH1	+				+										+					
PH2		+							+			+			+					
PH3			+	+												+			+	+
PH4					+	+			+			+								
PH5						+										+	+			
PH6							+	+								+				+
PH7								+											+	
PH8		+							+											
PH9										+									+	
PH10											+	+							+	
PH11					+						+	+								
PH12								+					+							
PH13	+				+									+	+					
PH14							+								+		+		+	+
PH15					+											+	+		+	
PH16														+			+			
PH17					+		+											+	+	