

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ПРИКЛАДНИХ НАУК

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
ДИЗАЙН ОДЯГУ ТА ТРИКОТАЖНИХ ВИРОБІВ**
фахової передвищої освіти

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ
КВАЛІФІКАЦІЯ

В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
В2 Дизайн
Фаховий молодший бакалавр з дизайну

ЗАТВЕРДЖЕНО

Педагогічною радою Київського фахового
коледжу прикладних наук

Голова Педагогічної ради

Ганна ЩУЦЬКА

(протокол № 52 від 30 серпня 2025р.)

Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 01 вересня 2025 р.
(наказ № 52 від 30 серпня 2025р.)

КИЇВ 2025

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо – професійної програми

Розглянуто та затверджено на засіданні
Педагогічної ради Коледжу
«20» серпня 2025 р.
Протокол № 4

Голова Педагогічної ради
Ганна ЩУЦЬКА



Розглянуто та схвалено на засіданні
циклової комісії дизайну
«13» 05 2025 р.
Протокол № 5

Голова ЦК технологій легкої
промисловості

Марія ІВАСЕНКО

Розглянуто та схвалено на засіданні
Методичної ради Коледжу
«19» серпня 2025 р.
Протокол № 2

Голова Методичної ради
Юрій ЩЕРБАНЬ

Здобувач фахової передвищої освіти
зі спеціальності 022 Дизайн
«13» 05 2025 р.

Юлія ВИСОЦЬКА

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійну програму розроблено на основі стандарту фахової передвищої освіти затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 14.06.2021 № 429 « Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю В2 Дизайн галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр.

URL:

<https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/Fakhova%20peredvishcha%20osvita/Zatverdzeni.standarty/2021/06/23/022.Dizayn.23.06.pdf>

Розроблено робочою групою у складі:

Марія ІВАСЕНКО	спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії, викладач-методист	керівник робочої групи, голова циклової комісії дизайну КФКПН
Наталія ПРОКОПЕНКО	спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії, викладач-методист	завідувач відділення дизайну, викладач циклової комісії дизайну КФКПН
Богдан КАСС	спеціаліст	викладач циклової комісії дизайну КФКПН
Юлія ВИСОЦЬКА		здобувач фахової передвищої освіти зі спеціальності 022 Дизайн

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Тетяна АБРАМОВА	директор	ФОП «РІТО»
Каріна ШЕВЧЕНКО	директор	CASES

**1. Опис освітньо-професійної програми
зі спеціальності В2 Дизайн
галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки**

1. Загальна інформація	
Повна назва закладу фахової передвищої освіти	Київський фаховий коледж прикладних наук
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр
Освітня кваліфікація	Фаховий молодший бакалавр з дизайну
Професійна кваліфікація	Не надається
Кваліфікація в дипломі	Освітньо-професійний ступінь фаховий молодший бакалавр Спеціальність В2 Дизайн Освітньо-професійна програма Дизайн одягу та трикотажних виробів
Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій	НРК України – 5 рівень, QF-ЕНЕА – короткий підцикл, EQF-LLL – 5 рівень
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Дизайн одягу та трикотажних виробів
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра	На основі БЗСО: 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію освітньо-професійної програми у сфері фахової перед вищої освіти Серія ДО №000838 наказ МОН України від 14.03.2016 № 434л (наказ Державної служби якості освіти України від 31.01.2022 № 01-10/15)
Термін дії освітньо-професійної програми	01.07.2026 р.
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	- на основі базової середньої освіти з терміном навчання три роки десять місяців;

	<p>- на основі повної загальної середньої освіти (профільної середньої освіти) з терміном навчання два роки десять місяців;</p> <p>- на основі професійної (професійно-технічної) освіти, фахової передвищої або вищої освіти з терміном навчання два роки десять місяців.</p> <p>Форма здобуття освіти: інституційна (очна (денна))</p> <p>Порядок прийому визначається Правилами прийому на навчання до КФКПН, затверджених в установленому порядку</p>
Мова(и) викладання	Українська мова, українська жестова мова
Інтернет – адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.kklp.kiev.ua
2 – Мета освітньо-професійної програми	
Підготовка соціально мобільних конкурентоспроможних, висококваліфікованих фахівців, які володіють загальними і спеціальними (фаховими) компетентностями.	
3 – Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область (Дизайн)	<p>Об’єкт вивчення та діяльності: об’єкти дизайну індустрії моди, етапи та процеси їх створення в різних сферах життєдіяльності людини, техніки і технології в дизайні виробів індустрії моди.</p> <p>Цілі навчання: формування у здобувачів компетентностей, пов’язаних з розв’язанням спеціалізованих задач, пошуком творчих рішень або відповідей на практичні проблеми в галузі дизайну виробів індустрії моди, а також продовження навчання на наступному рівні освіти.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: основні поняття, теорії і концепції в дизайні виробів індустрії моди, принципи, властивості та характеристики об’єктів дизайну виробів індустрії моди.</p> <p>Методи, методики та технології: спеціальні методи, професійні методики і технології, застосування яких дозволяє виконувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми зі створення об’єктів дизайну виробів індустрії моди.</p> <p>Інструменти та обладнання: програмне забезпечення, комп’ютерна техніка, мультимедійні засоби, спеціалізоване обладнання, прилади та матеріали</p>

Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма спрямована на підготовку фахівців в галузі дизайну з врахуванням актуального стану галузі, орієнтує на потрібний ринку фах, в рамках якого передбачається подальша кар'єра.
Основний фокус освітньо-професійної програми та спеціалізації	Формування та розвиток професійної компетентності для здійснення творчої діяльності в галузі дизайну. Ключові слова: об'єкти дизайну індустрії моди, технології, конструювання, моделювання.
Особливості програми	Міждисциплінарна та багатопрофільна підготовка забезпечує здобувачам освіти оволодіння компетентностями у сфері професійної діяльності. Програма спрямована на формування загальних і спеціальних компетентностей для виконання дизайнерських завдань, швидкої адаптації до вимог сучасного ринку праці, викликів галузі та задоволення потреб ринку у високваліфікованих фахівцях. У коледжі функціонує Центр підтримки інклюзивної освіти, який забезпечує організацію освітнього процесу для здобувачів освіти з особливими освітніми потребами. Коледж має багаторічний досвід роботи зі здобувачами освіти з порушеннями слуху, забезпечуючи їм безбар'єрне середовище та гарантуючи рівний доступ до всіх видів навчальної, виховної та соціальної діяльності.
4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Фаховий молодший бакалавр має можливість працевлаштування у сфері креативних індустрій, на підприємствах, у закладах, установах, організаціях, пов'язаних з дизайном, рекламою, засобами масової інформації, а також займатися незалежною професійною та мистецькою діяльністю у соціально-культурній сфері. Фахівець підготовлений до роботи в галузі дизайну за Національним класифікатором України: «Класифікатор видів економічної діяльності ДК 009:2010» Секція С Переробна промисловість. Розділ 13 - Текстильне виробництво Розділ 14 - Виробництво одягу Секція R Мистецтво, спорт, розваги, та відпочинок. Розділ 90 - Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг. Фахівець здатен виконувати зазначені професійні роботи за Національним класифікатором України: «Класифікатор

	<p>професій» ДК 003:2010 та Довідником кваліфікаційних характеристик професій працівників.</p> <p>2452.1 Дизайнер-дослідник</p> <p>2452.2 Дизайнер одягу</p> <p>2452.2 Модельєр</p> <p>2452.2 Дизайнер графічних робіт</p> <p>2452.2 Модельєр - конструктор</p> <p>2452.2 Дизайнер (художник-конструктор)</p> <p>2452.2 Художник -модельєр</p> <p>2452.2 Художник</p> <p>2452.2 Художник-зарисовник (будинку моделей)</p> <p>2452.2 Художник-оформлювач ігрових ляльок</p> <p>3471 Дизайнер-виконавець графічних робіт</p> <p>3471 Дизайнер-виконавець</p>
Академічні права випускників	Продовження навчання за першим (бакалаврський) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Підходи до освітнього процесу: студенто-орієнтоване, професійно-орієнтоване, проблемно-орієнтоване, компетентно-спрямоване навчання з елементами самонавчання та міждисциплінарний підхід до навчання.</p> <p>Методи викладання: лекції, лабораторні та практичні заняття, самостійна робота, консультації, семінари, навчальні та виробничі практики, елементи дистанційного навчання, підготовка курсових проєктів, кваліфікаційне проєктування.</p> <p>Освітній процес забезпечується супроводом перекладача-дактилолога, який здійснює переклад інформації українською жестовою мовою.</p> <p>Освітні технології: інтерактивні, інтегровані, інформаційно-комунікативні, навчання як дослідження, розвиток критичного мислення, проєктне навчання.</p>
Оцінювання	<p>Оцінювання результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти відбувається за чотирибальною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно) відповідно до Положення про організацію освітнього процесу у Київському фаховому коледжі прикладних наук та включає такі види оцінювання результатів навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вхідний (попередній) контроль знань і умінь здобувачів освіти проводиться з метою діагностики готовності їх до сприйняття нових освітніх компонентів у перші години

		<p>навчальних занять, відведених на їх вивчення;</p> <ul style="list-style-type: none"> – поточний (тематичний) контроль результатів навчальної діяльності здобувачів освіти та оцінювання її результатів у ході вивчення обов'язкових та вибіркового освітніх компонентів; – проміжний атестаційний контроль навчальних досягнень здобувачів освіти проводиться з метою підвищення рівня організації освітнього процесу, стимулювання здобувачів освіти до постійної самостійної навчальної роботи та зменшення контрольних заходів у період заліково-екзаменаційної сесії; – підсумковий контроль (семестровий контроль, підсумкова атестація) результатів навчальної діяльності здобувачів освіти та їх оцінювання після вивчення обов'язкових та вибіркового освітніх компонентів; – оцінювання звітів з практик; – оцінювання курсових проєктів; – атестація здобувачів фахової передвищої освіти у формі публічного захисту кваліфікаційного проєкту.
6– Перелік компетентностей випускника		
<p>Інтегральна компетентність (ІК)</p>		<p>Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну виробів легкої промисловості або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів дизайну, та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.</p>
<p>Загальні компетентності (ЗК)</p>		<p>ЗК1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так</p>

	<p>і письмово.</p> <p>ЗК4. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК5. Знання та розуміння предметної області, професійної діяльності відповідно до об'єктів дизайну (одяг, трикотажні вироби).</p> <p>ЗК6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК7. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</p> <p>ЗК8. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p>
<p>Спеціальні компетентності (СК)</p>	<p>СК1. Здатність застосовувати теоретичні знання в області мистецтва та дизайну, враховувати традиційні та сучасні культурно-мистецькі процеси й практики у власній професійній діяльності.</p> <p>СК2. Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні відповідних об'єктів дизайну одягу та трикотажних виробів.</p> <p>СК3. Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, макетування та моделювання відповідного об'єкту дизайну одягу та трикотажних виробів для втілення дизайнерської ідеї.</p> <p>СК4. Здатність вибирати техніки та/або технології створення об'єктів дизайну (одягу, трикотажних виробів) у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір.</p> <p>СК5. Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.</p> <p>СК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну (одягу, трикотажних виробів).</p> <p>СК7. Здатність здійснювати професійну діяльність відповідно до актів законодавства та міжнародних стандартів (за наявності).</p> <p>СК8. Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань.</p> <p>СК9. Здатність проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички.</p> <p>СК10. Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання.</p> <p>СК11. Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці.</p> <p>СК12. Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт</p>

	<p>дизайну перед різними аудиторіями.</p> <p>Компетентності додані закладом освіти:</p> <p><i>СК13. Здатність застосовувати методи прогнозування при розробці нових моделей одягу</i></p> <p><i>СК14. Здатність застосовувати стильові рішення при розробці дизайнерських колекцій</i></p> <p><i>СК15. Здатність розробляти сценічні костюми</i></p> <p><i>СК16. Здатність формувати стилістичний образ і гардероб відповідно до індивідуальних потреб клієнта (замовника)</i></p> <p><i>СК17. Здатність формувати / розробляти авторське портфоліо</i></p>
--	--

7 – Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

<p>РН1. Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми.</p> <p>РН2. Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей.</p> <p>РН3. Володіти державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.</p> <p>РН4. Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну (одягу, трикотажних виробів).</p> <p>РН5. Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір.</p> <p>РН6. Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем.</p> <p>РН7. Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку.</p> <p>РН8. Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики.</p> <p>РН9. Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних технік.</p> <p>РН10. Створювати макет (модель) об'єкту (продукту) дизайну (одягу, трикотажних виробів) для демонстрації творчого задуму.</p> <p>РН11. Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого об'єкту (продукту) дизайну (одягу, трикотажних виробів), враховуючи його екологічну безпечність.</p> <p>РН12. Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання.</p> <p>РН13. Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкту дизайну відповідно до нормативної документації.</p> <p>РН14. Працювати автономно та в команді.</p>
--

- PH15. Проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички в професійній діяльності, у пошуку нових напрямів роботи та маркетингових комунікацій .
- PH16. Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань.
- PH17. Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну.

8- Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми

<p>Кадрове забезпечення</p>	<p>Якість підготовки фахових молодших бакалаврів забезпечують високопрофесійні педагогічні працівники, які відповідають кадровим вимогам акредитаційних умов реалізації освітньої діяльності закладів фахової передвищої освіти (Постанова Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 №1187 із змінами, згідно з Постанови Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 365 «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності»).</p> <p>Всі педагогічні працівники задіяні у викладанні професійно-орієнтованих дисциплін, є штатними співробітниками або сумісниками КФКПН, мають відповідний рівень спеціальної підготовки.</p> <p>З метою підвищення фахового рівня всі педагогічні працівники щорічно беруть участь у тренінгах, семінарах, науково-практичних конференціях, стажуваннях на підприємствах галузі. Систематично підвищують рівень кваліфікації на освітніх платформах «Всеосвіта», Prometheus, EdEra тощо.</p>
<p>Матеріально – технічне забезпечення</p>	<p>Основу матеріально-технічного забезпечення складають аудиторії (навчальні кабінети та лабораторії) із технічними та програмними ресурсами, що забезпечують якісну підготовку фахових молодших бакалаврів.</p> <p>Забезпеченість навчальними приміщеннями, комп'ютерними робочими місцями, мультимедійним обладнанням відповідає потребі.</p> <p>Навчально-виробничий центр (майстерні для проходження всіх видів практик) функціонує як навчально-виробнича база коледжу та забезпечує інтеграцію виробничого навчання з продуктивною працею здобувачів освіти. Центр оснащений сучасним технологічним обладнанням, що дозволяє виконувати розробку та виготовлення виробів у рамках практичної підготовки. Безпосередньо в навчальному процесі задіяні: майстерня рисунку, живопису і графіки,</p>

	<p>лабораторія текстильного дизайну, фотостудія, майстерня та дизайн-студія кутюрної вишивки. Стан приміщень засвідчено санітарно-технічними паспортами, що відповідають існуючим нормативним актам.</p> <p>Забезпечено наявність баз практик на підприємствах м. Києва та Київської області відповідно до укладених договорів і меморандумів про співпрацю та взаємодію.</p>
<p>Інформаційне та навчально – методичне забезпечення</p>	<p>Офіційний веб-сайт https://kcas.com.ua/ містить інформацію про освітні програми, кадрове забезпечення, навчальну, дослідницьку, виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти тощо.</p> <p>Належна забезпеченість бібліотеки підручниками та посібниками, навчально-методичним забезпеченням, наявна електронна бібліотека.</p> <p>У Коледжі є точки бездротового доступу до мережі Інтернет; операційна система Windows, пакет Microsoft Office, Системи автоматизованого проектування (САПР), програмне забезпечення: Adobe Photoshop, Illustrator, InDesing</p> <p>Наявність навчально-методичного забезпечення: навчальний план, графік освітнього процесу; комплекс навчально-методичного забезпечення за кожною дисципліною: програми, навчальний контент, методичні рекомендації для виконання практичних (семінарських, лабораторних) занять, рекомендації для виконання завдань самостійної роботи, завдання для поточного та підсумкового контролю, програми навчальної, виробничої, переддипломної практик, методичні рекомендації до виконання курсових проєктів та кваліфікаційного проєкту.</p>
<p>9- Академічна мобільність</p>	
<p>Національна кредитна мобільність</p>	<p>Академічна мобільність здобувачів освіти може бути здійснена на підставі укладення угод про співробітництво між КФКПН та іншим закладом фахової передвищої та вищої освіти України за узгодженими та затвердженими в установленому порядку індивідуальними навчальними планами здобувачів освіти та програмами навчальних дисциплін. Кредити, отримані в інших закладах освіти України, можуть бути зараховані відповідно до довідки про академічну мобільність, що регламентується Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність здобувачів освіти КФКПН.</p>

Міжнародна кредитна мобільність	<p>Академічна мобільність здобувачів освіти КФКПН може бути здійснена на підставі укладення угод про співробітництво між Коледжем та іноземним закладом освіти, між Коледжем та групою закладів освіти різних країн за узгодженими та затвердженими в установленому порядку індивідуальними навчальними планами здобувачів освіти та програмами навчальних дисциплін, а також в рамках міжурядових угод про співробітництво в галузі освіти.</p>
Навчання іноземних здобувачів фахової перед вищої освіти	<p>Не проводиться</p>

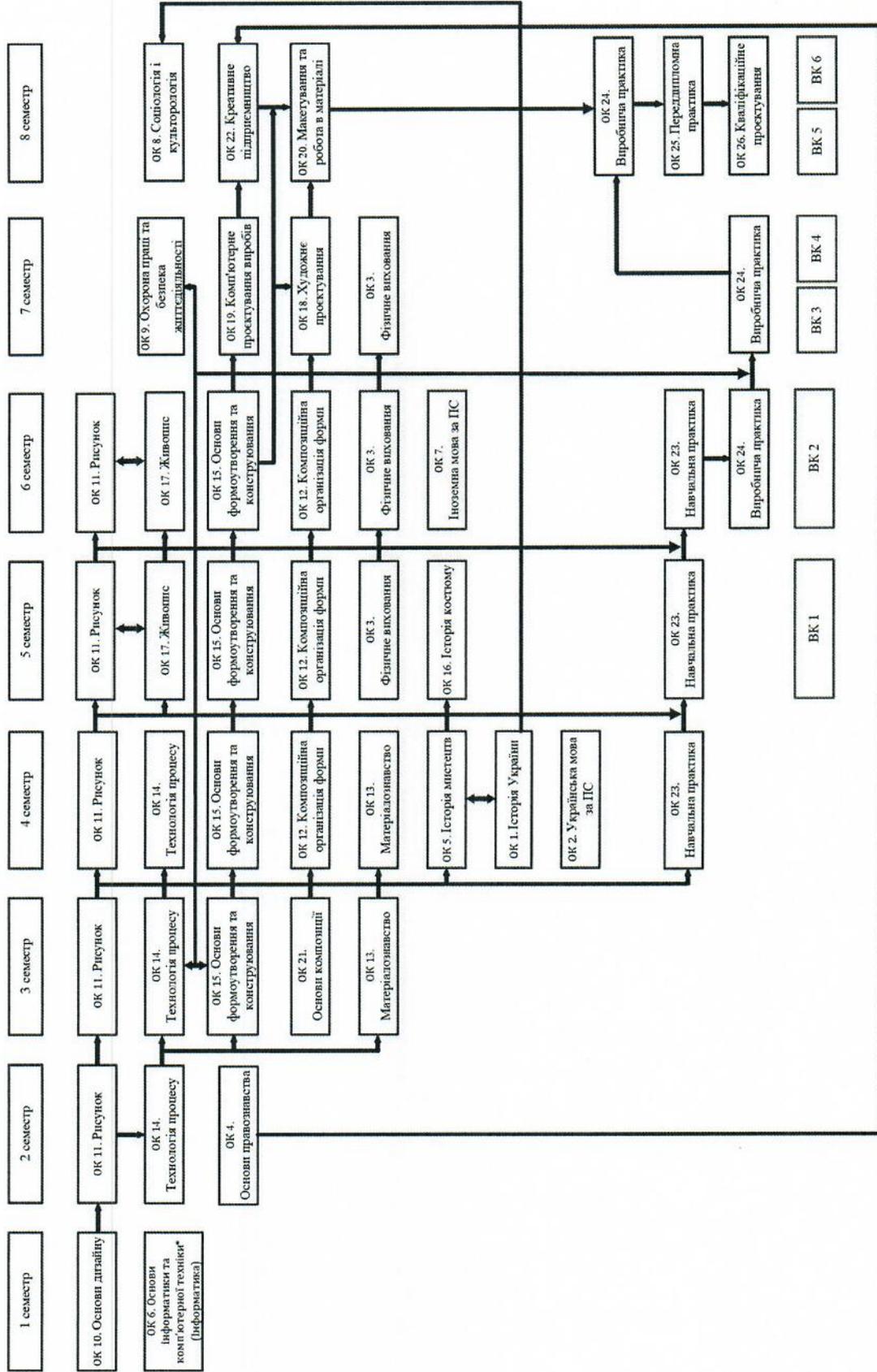
2. Перелік освітніх компонентів і логічна послідовність їх виконання

2.1 Перелік освітніх компонентів ОПП

Код о/к	Освітні компоненти ОПП (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи) практики, кваліфікаційний проект тощо)	Кількість кредитів, ЄКТС	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові освітні компоненти ОПП			
Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності			
ОК 1	Історія України* (Україна і світ)	3	Залік
ОК 2	Українська мова за професійним спрямуванням	3	Залік
ОК 3	Фізичне виховання	4	Залік
ОК 4	Основи правознавства*	3	Залік
ОК 5	Історія мистецтв*	3	Залік
ОК 6	Основи інформатики та комп'ютерної техніки* (Інформатика)	3	Залік
ОК 7	Іноземна мова за професійним спрямуванням	3	Залік
ОК 8	Соціологія і культурологія	3	Залік
ОК 9	Охорона праці та безпека життєдіяльності	3	Залік
Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності			
ОК 10	Основи дизайну *	3	Залік
ОК 11	Рисунок	9	Залік / Екзамен
ОК 12	Композиційна організація форми*	6	Залік курсний проект
ОК 13	Матеріалознавство*	7	Залік / Екзамен
ОК 14	Технологія процесу*	7	Залік
ОК 15	Основи формоутворення та конструювання*	9	Залік курсний проект
ОК 16	Історія костюму	4	Екзамен
ОК 17	Живопис	6	Залік
ОК 18	Художнє проектування	5	Екзамен
ОК 19	Комп'ютерне проектування виробів	4	Залік
ОК 20	Макетування та робота в матеріалі	4	Залік
ОК 21	Основи композиції *	4	Екзамен
ОК 22	Креативне підприємництво	3	Залік
ОК 23	Навчальна практика	33	Залік

ОК 24	Виробнича практика	13,5	Залік
ОК 25	Переддипломна практика	4,5	Залік
ОК 26	Кваліфікаційне проектування	9	Захист
	Захист кваліфікаційного проекту	3	
Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів:		162	
Вибіркові освітні компоненти ОПП (за вибором здобувача фахової передвищої освіти)			
ВК1	Вибірковий компонент 1	3	Залік
ВК2	Вибірковий компонент 2	3	Залік
ВК3	Вибірковий компонент 3	3	Залік
ВК4	Вибірковий компонент 4	3	Залік
ВК5	Вибірковий компонент 5	3	Залік
ВК 6	Вибірковий компонент 6	3	Залік
Загальний обсяг вибірових освітніх компонентів:		18	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОПП		180	

2.2 Структурно – логічна схема ОПП



3.Форма атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти здійснюється у формі захисту кваліфікаційного проєкту. Кваліфікаційний проєкт спрямований на перевірку досягнень результатів навчання, визначених стандартом та освітньо-професійною програмою.

Атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.

4. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

У КФКПН функціонує система внутрішнього забезпечення якості освіти на основі Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти у «КФКПН» та Стандарту фахової передвищої освіти спеціальності В2 Дизайн, яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1. визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх зацікавлених сторін;

2. визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти, декларованим цілям, урахування позицій зацікавлених сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;

3. здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;

4. забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);

5. забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;

6. визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних(науково-педагогічних) працівників, застосування чесних і

прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

7. забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;

8. забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;

9. забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;

10. забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягання порушників до академічної відповідальності;

11. періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

12. залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

13. забезпечення дотримання студенто-орієнтованого навчання в освітньому процесі;

14. здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно до них.

Система забезпечення якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти закладу фахової передвищої освіти (внутрішня система забезпечення якості освіти) за поданням такого закладу може оцінюватися центральним органом виконавчої влади із забезпечення якості освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості фахової передвищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості фахової передвищої освіти, що затверджуються центральним органом виконавчої влади у сфері освіти і науки за поданням центрального органу виконавчої влади із забезпечення якості освіти.

5. Вимоги професійних стандартів (за наявності)

Професійний стандарт відсутній.

6. Матриця відповідності компетентностей випускника компонентам освітньо-професійної програми

	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12	СК13	СК14	СК15	СК16	СК17
OK1	+																								
OK2		+	+													+									
OK3		+																							
OK4	+														+										
OK5		+					+																		
OK6													+												
OK7							+									+				+					
OK8		+						+								+									
OK9		+											+												
OK10					+									+											
OK11																									
OK12																					+				
OK13																						+			
OK14																									
OK15																									
OK16																									
OK17																									
OK18																									
OK19																									
OK20																									
OK21																									
OK22																									
OK23																									
OK24																									
OK25																									
OK26																									

7. Матриця відповідності результатів навчання освітнім компонентам освітньо-професійної програми

	PH1	PH2	PH3	PH4	PH5	PH6	PH7	PH8	PH9	PH10	PH11	PH12	PH13	PH14	PH15	PH16	PH17
OK1																	
OK2			+														
OK3														+			
OK4	+	+															
OK5							+									+	
OK6						+						+					
OK7			+														
OK8		+															
OK9		+												+			
OK10					+		+		+				+				
OK11							+		+							+	
OK12				+	+		+		+	+				+		+	+
OK13				+			+										
OK14				+			+						+			+	+
OK15				+	+		+			+			+	+		+	+
OK16		+		+	+												
OK17							+		+							+	+
OK18				+	+		+	+	+		+			+		+	+
OK19					+	+	+		+			+				+	+
OK20				+	+	+	+			+				+		+	+
OK21				+	+		+	+	+							+	+
OK22				+	+	+		+									
OK23				+			+		+	+				+		+	+
OK24			+		+		+		+	+				+		+	+
OK25				+	+		+	+	+	+				+		+	+
OK26				+	+	+	+	+	+	+			+	+		+	+

8. Матриця відповідності результатів навчання та компетентностей

Результати навчання	Компетентності																				
	Загальні компетентності								Спеціальні компетентності												
	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12	
PH1	+				+										+						
PH2		+							+						+						
PH3			+													+				+	
PH4					+				+												
PH5						+										+					
PH6							+									+					+
PH7								+												+	
PH8		+							+												
PH9											+										
PH10												+									+
PH11					+						+	+									+
PH12													+								
PH13	+				+								+								
PH14														+							+
PH15					+											+					+
PH16															+						+
PH17					+															+	+