

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ПРИКЛАДНИХ НАУК



ЗАТВЕРДЖУЮ

Заступник директора з академічних
питань та інформатизації

Юрій Щербань

» 09 2025 р.

ПЛАН РОБОТИ
наукового студентського гуртка
циклової комісії (кафедри) технологій фешн-бізнесу
«СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ ІНДУСТРІЇ МОДИ»
на 2025-2026 н.р.

Схвалено на засіданні
циклової комісії (кафедри)
технологій фешн-бізнесу
03 вересня 2025 р.

Протокол № 7

Голова циклової комісії

_____ Оксана Закора

Київ 2025

МЕТА І ЗАДАЧІ НАУКОВОГО СТУДЕНТСЬКОГО ГУРТКА

Метою діяльності наукового студентського гуртка є виявлення і залучення до науково-дослідної роботи найбільш вмотивованих і талановитих студентів Київського фахового коледжу прикладних наук, формування і розвиток їх професійних компетентностей при проведенні науково-дослідної роботи у сфері інноваційних технологій і продуктів легкої промисловості.

Задачі діяльності наукового студентського гуртка:

1. Розкриття і розвиток потенційних творчих і дослідницьких здібностей студентів, які виявили інтерес до науково-дослідної роботи.
2. Поетапне здійснення компетентного наукового керівництва науково-дослідною роботою студентів.
3. Поглиблене дослідження наукових напрямків діяльності циклової комісії (кафедри) технологій фешн-бізнесу.
4. Розвиток запланованих освітньо-професійною програмою «Технології моди» загальних і фахових компетентностей, що сприятиме більш успішному здійсненню подальшої професійної діяльності студентів.
5. Поглиблене опанування певних наукових теорій, методик і методів, які використовуються при вирішенні задач організації, оптимізації та впровадження ефективних процесів технологій моди для виготовлення і реалізації конкурентоспроможних виробів різного цільового призначення.
6. Набуття досвіду ділового спілкування, навичок проведення наукової дискусії, представлення результатів наукової роботи у різних формах (публічна презентація, доповіді, друковані звіти, статті, тези та ін.).

Компетентності, що поглиблюються при здійсненні науково-дослідної роботи студентів:

ЗК2. ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК4. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК6. Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій.

ЗК7. Здатність приймати обґрунтовані рішення.

СК1. Здатність використовувати знання і розуміння фундаментальних наук для вирішення професійних задач.

СК2. Здатність використовувати математичні методи у проектуванні виробів легкої промисловості і технологій їх виготовлення, а також у виробничому контролі.

СК3. Здатність застосовувати сучасні експериментальні методи для визначення характеристик матеріалів та виробів легкої промисловості.

СК4. Здатність системно описувати процеси виготовлення виробів легкої промисловості та знаходити оптимальні рішення виробничих й технологічних задач.

СК7. Здатність розв'язувати широке коло спеціалізованих проблем та задач у професійній діяльності, обґрунтовуючи вибір методів та запропонованих рішень.

СК8. Здатність професійно використовувати спеціальну термінологію з проектування й виготовлення продуктів виробництва та технологій легкої промисловості, у тому числі іноземною мовою.

СК10. Здатність отримувати, зберігати, обробляти та аналізувати інформацію, необхідну для вирішення завдань професійної діяльності, прогнозування якості на всіх етапах проектування, виготовлення та реалізації виробів легкої промисловості.

СК11. Здатність застосовувати комп'ютерні технології для вирішення технологічних проблем індустрії моди, використовуючи сучасне програмне забезпечення і методи 3D-моделювання.

СК15. Здатність до організації науково-дослідної та творчої діяльності, розвитку критичного мислення, генерації та пошуку нових креативних проектних рішень.

КЕРІВНИЦТВО СТУДЕНТСЬКИМ НАУКОВИМ ГУРТКОМ

1. Керівником наукового студентського гуртка «Сучасні технології індустрії моди» призначено кандидата технічних наук, доцента, викладача спеціальних дисциплін Закору Оксану Василівну за поданням нею плану роботи наукового студентського гуртка і за результатами обговорення на засіданні циклової комісії технологій фешн-бізнесу.

2. Загальну координацію роботи наукового студентського гуртка здійснює голова циклової комісії (кафедри) технологій фешн-бізнесу.

3. Засідання наукового студентського гуртка проводяться не рідше одного разу на місяць

4. До роботи наукового студентського гуртка з метою надання наукових консультацій можуть залучатися викладачі циклової комісії (кафедри) технологій фешн-бізнесу, а також викладачі відділення технологій.

5. Членом наукового студентського гуртка «Сучасні технології індустрії моди» може бути будь-який студент, який виявив бажання поглибити свої знання і набути навичок науково-дослідницької роботи у сфері технологій легкої промисловості.

6. Організація роботи наукового студентського гуртка здійснюється старостою, який обирається відкритим голосуванням на першому засіданні наукового студентського гуртка.

СКЛАД
наукового студентського гуртка
«Сучасні технології індустрії моди»

№ з/п	П.І.Б. студента	Група
1	Котова Поліна	БКЛ-23
2	Кузьменко Дарина	БКЛ-23
3	Мартиненко Іван	БКЛ-23
4	Михайлюк Олександра	БКЛ-23
5	Ковтун Юлія	БКЛ-24
6	Бондар Іван	БКЛ-22
7	Сорокін Нікіта	БКЛ-22
8	Шкіндер Катерина	БКЛ-22

ПЛАН РОБОТИ

№ з/п	Зміст роботи	Термін виконання
Організаційні заходи		
1	Вибори старости гуртка. Залучення до роботи гуртка студентів коледжу рівня підготовки «фаховий молодший бакалавр»	вересень 2025
2	Обговорення та деталізація плану роботи наукового гуртка	вересень 2025
3	Уточнення та затвердження тематичних напрямків наукових досліджень гуртківців	вересень 2025
4	Робота гуртківців з підготовки тез доповідей за результатами наукової роботи для прийняття участі у Всеукраїнських і міжнародних наукових конференціях фахового спрямування	протягом 2025-26 н.р.
5	Участь і набуття навичок написання наукових фахових статей за темою дослідження під керівництвом викладача	протягом 2025-26 н.р.
Теоретична підготовка		

1	Семінар: «Особливості сировинного складу новітніх текстильних матеріалів»	вересень 2025
2	Семінар «Вплив фактури і структури тканини на її властивості»	жовтень 2025
3	Семінар «Вплив фактури і структури тканини на вибір моделі і обґрунтування конструкції швейного виробу»	листопад 2025
4	Семінар «Передовий зарубіжний і вітчизняний досвід використання нетрадиційних матеріалів для виготовлення або оздоблення швейних виробів»	грудень 2025
5	Семінар «Психологічні аспекти міжособистісної діяльності у професійній системі «дизайнер – творчий продукт – споживач»	лютий 2026
6	Семінар «Психологічні і змістовні параметри професійної діяльності фешн-дизайнера»	березень 2026
7	Семінар «Сучасні експериментальні методи досліджень»	квітень 2026
8	Семінар «Огляд сучасних наукових шкіл, які функціонують в галузі технологій легкої промисловості»	травень 2026
Практична підготовка		
1	Розробка та видача індивідуальних завдань на проведення наукових досліджень, пошукової і практичної роботи	вересень 2025
2	Лабораторний практикум з визначення сировинного складу сучасних текстильних матеріалів	жовтень 2025
2	Публічні доповіді гуртківців з теми наукової роботи, підготовка і подання тез доповідей для участі у IX Міжнародній конференції текстильних та фешн технологій «KyivTex&Fashion», Київський національний університет технологій і дизайну	жовтень 2025
3	Лабораторний практикум з визначення характеристик фактури і структури сучасних текстильних матеріалів	листопад 2025
4	Публічні доповіді гуртківців з теми наукової роботи, підготовка і подання тез доповідей для участі у Міжнародній науково-практичній конференції молодих вчених та студентів «Ресурсозберігаючі технології легкої, текстильної і харчової промисловості», Хмельницький національний університет	листопад 2025
5	Публічні доповіді гуртківців з теми наукової роботи, підготовка і подання тез доповідей для участі у XIII Міжнародній науково-практичній конференції «Інновації в управлінні асортиментом, якістю та безпекою товарів і послуг», Львівський торговельно-економічний університет	листопад 2025

6	Лабораторний практикум з визначення впливу психологічних аспектів у професійній діяльності фешн-дизайнера	лютий 2026
7	Лабораторний практикум «Творчий потенціал фахівця індустрії моди»	березень 2026
8	Екскурсія до аналітично-дослідної випробувальної лабораторії «Текстиль-тест»	квітень 2026
9	Участь у святкуванні професійного свята «День працівників легкої промисловості»	червень 2026

Керівник



Оксана ЗАКОРА