

АДМІНІСТРАЦІЯ)
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ
ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«КИЇВСЬКИЙ КОЛЕДЖ ЛЕГКОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ»

ВИТЯГ
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН
з предмету РИСУНОК

На III семестр 2020-2021 навчального року, курс II
Група ЛПШс-2-19

Спеціальність 182 Технології легкої промисловості

Освітня програма Технології виробництва взуття

Галузь знань 18 Виробництво та технології

Викладач Кремінська Л.В.

Кількість годин за навчальним планом на III семестр **48** з них практичних **48**

Складений згідно з програмою, затвердженою 2020 р.

заступником директора з навчально-методичної роботи ДВНЗ «ККЛП»

Розглянуто та рекомендовано
до затвердження на засіданні
циклової комісії дизайну
«13» жовтня 2020 р.
Протокол № 2

2020 р.

КОМУНІКАЦІЯ З ВИКЛАДАЧЕМ

Кремінська Людмила Володимирівна – викладач-методист, викладач вищої категорії циклової комісії «Дизайн» Київського коледжу легкої промисловості.

Електронна скринька викладача: kreminskaludmila07@gmail.com

Контакт викладача у Viber, Telegram: **+38 (093) 936 53 12**

Розміщення завдань та навчально-методичних матеріалів організовано на платформі **Telegram**

Консультації проводяться за допомогою програм та додатків Photoshop, Pinterest, Zoom, а також на каналі YouTube

Адреса Коледжу:

Вул. Джона Маккейна, 29

Київ, УКРАЇНА, 01042

Сайт Коледжу: **kklp.kiev.ua**

ЗМІСТ КУРСУ

з 15.10.2020 р. до кінця I семестру

№ заняття	Назва розлів і тем	Кількість годин	Тип уроку	Катендарні строки вивчення тем	Завдання для студентів
1	2	3	4	5	6
1. Лінійна побудова площинної форми					
9	Асиметрія. Побудова стилізованої природної форми «Пташка»	2	Практичне	28.10.20	Пошуки графічної виразності
10	Голова людини. Зачіски чоловічі та жіночі.	2	Практичне	29.10.20	Конструктивний рисунок заданої форми
11	Головні убори чоловічі та жіночі.	2	Практичне	04.11.20	Пошуки графічної виразності
2. Конструктивна побудова об'ємної форми					
12	Тональні градації. Засоби вітворення об'єму простих форм.	2	Практичне	05.11.20	Розподіл тональних градацій
13	Побудова схеми торса манекена чоловічого і жіночого.	2	Практичне	11.11.20	Графічне відтворення вірних пропорцій
14	Пропорційна модульна сітка побудови фігури людини. Жіноча фігура.	2	Практичне	12.11.20	Розподіл тональних градацій
15	Пропорційна модульна сітка побудови фігури людини. Чоловіча фігура	2	Практичне	18.11.20	Графічне відтворення вірних пропорцій
16	Пластичні особливості чоловічої та жіночої фігур.	2	Практичне	19.11.20	Графічне відтворення вірних пропорцій
17	Рисунок елементів одягу. Коміри, кармани.	2	Практичне	25.11.20	Пошуки графічної виразності
18	Рисунок рукавів та манжетів.	2	Практичне	26.11.20	Пошуки графічної виразності
19	Рисунок складок та драпіровок.	2	Практичне	02.12.20	Пошуки графічної виразності
20	Технічний рисунок жіночого одягу.	2	Практичне	03.12.20	Ескізування. Пошуки композиції.
21	Технічний рисунок чоловічого одягу.	2	Практичне	09.12.20	Ескізування. Пошуки композиції.

22	Рисунок моделей одягу на людині.	2	Практичне	10.12.20	Графічне відтворення вірних пропорцій
23	Рисунок моделей одягу на людині. Жіночі моделі.	2	Практичне	16.12.20	Ескізування. Пошуки графічної виразності
24	Рисунок моделей одягу на людині. Чоловічі моделі.	2	Практичне	17.12.20	Ескізування. Пошуки графічної виразності

ЛІТЕРАТУРА

1. Андреев Г.А. «Рисование моделей одежды, головных уборов и обуви», М. 1960
 2. Беляева С.Е., Розанов Е.А. « Спецрисунок и художественная графика», М., АКАДЕМА,2006
 3. Мурашева Г.П. «Курс лекций по дисциплине Спецрисунок и художественная графика», ГБПОУ КИТ– Курган, 2018.
 4. Козлова Т.В. « Основы художественного проектирования изделий из кожи», М., Легпромбытиздат, 1987
 5. Осмоловская О.В. Рисунок. Курс « Довузовская подготовка архитектора», Москва, 2008
- <https://www.pinterest.com/categories/art/>