

АДМІНІСТРАЦІЯ)
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ
ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«КИЇВСЬКИЙ КОЛЕДЖ ЛЕГКОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ»

ВИТЯГ
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН
з предмету РИСУНОК

На III семестр 2020-2021 навчального року, курс II
Група ЛПВс-19

Спеціальність 182 Технології легкої промисловості

Освітня програма Технології виробництва взуття

Галузь знань 18 Виробництво та технології

Викладач Кремінська Л.В.

Кількість годин за навчальним планом на III семестр **48** з них практичних **48**

Складений згідно з програмою, затвердженою 2020 р.

заступником директора з навчально-методичної роботи ДВНЗ «ККЛП»

Розглянуто та рекомендовано
до затвердження на засіданні
циклової комісії дизайну
«13» жовтня 2020 р.
Протокол № 2

2020 р.

КОМУНІКАЦІЯ З ВИКЛАДАЧЕМ

Кремінська Людмила Володимирівна – викладач-методист, викладач вищої категорії циклової комісії «Дизайн» Київського коледжу легкої промисловості.

Електронна скринька викладача: kreminskaludmila07@gmail.com

Контакт викладача у Viber, Telegram: **+38 (093) 936 53 12**

Розміщення завдань та навчально-методичних матеріалів організовано на платформі **Telegram**

Консультації проводяться за допомогою програм та додатків Photoshop, Pinterest, Zoom, а також на каналі YouTube

Адреса Коледжу:

Вул. Джона Маккейна, 29

Київ, УКРАЇНА, 01042

Сайт Коледжу: **kklp.kiev.ua**

ЗМІСТ КУРСУ

з 15.10.2020 р. до кінця I семестру

№ заняття	Назва розлів і тем	Кількість годин	Тип уроку	Календарні строки вивчення тем	Завдання для студентів
1	2	3	4	5	6
2. Конструктивна побудова об'ємної форми					
14	Побудова силуету чоловічого черевика	2	Практичне	15.10.20	Графічне відтворення заданої форми
15	Конструктивний рисунок жіночого взуття	2	Практичне	20.10.20	Пошуки графічної виразності
16	Конструктивна побудова чоловічого черевика загального положення. Ескіз. Робота на форматі.	2	Практичне	22.10.20	Конструктивний рисунок заданої форми
17	Робота на форматі. Завершення завдання.	2	Практичне	27.10.20	Пошуки графічної виразності
18	Конструктивний рисунок жіночого взуття загального положення. Ескіз. Робота на форматі.	2	Практичне	29.10.20	Конструктивний рисунок заданої форми
19	Робота на форматі. Завершення завдання.	2	Практичне	03.11.20	Пошуки графічної виразності
20	Тональний та світлотоновий рисунок чоловічого та жіночого взуття. Ескіз.	2	Практичне	05.11.20	Ескізування. Пошуки композиції.
21	Вихід на формат, перевірка пропорцій. Лінійна побудова.	2	Практичне	10.11.20	Графічне відтворення вірних пропорцій
22	Лінійна побудова. Розподіл загальних світлотонових відношень.	2	Практичне	12.11.20	Розподіл тональних градацій
23	Робота в тоні. Світлотіньове моделювання форми	2	Практичне	17.11.20	Ескізування. Пошуки власного стилю
24	Узагальнення, завершення завдання.	2	Практичне	19.11.20	Пошуки графічної виразності

ЛИТЕРАТУРА

1. Андреев Г.А. «Рисование моделей одежды, головных уборов и обуви», М. 1960
 2. Беляева С.Е., Розанов Е.А. « Спецрисунок и художественная графика», М., АКАДЕМА,2006
 3. Мурашева Г.П. «Курс лекций по дисциплине Спецрисунок и художественная графика», ГБПОУ КПТ– Курган, 2018.
 4. Козлова Т.В. « Основы художественного проектирования изделий из кожи», М., Легпромбытиздат, 1987
 5. Осмоловская О.В. Рисунок. Курс « Довузовская подготовка архитектора», Москва, 2008
- <https://www.pinterest.com/categories/art/>