

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ  
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)  
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ  
ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
“КИЇВСЬКИЙ КОЛЕДЖ ЛЕГКОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ”

## В И Т Я Г

### РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

з предмету КОНСТРУЮВАННЯ В ДИЗАЙНІ ВИРОБІВ (взуття)

На III семестр 2020-2021 навчального року, курс II

Група БкЛм-20

Спеціальність 182 Технології легкої промисловості

Освітня програма Технології фешн- бізнесу

Галузь знань 18 Виробництво та технології

Викладач Тетяна Вікторівна Безсмертна

Кількість годин за навчальним планом на III семестр 24 з них лабораторних 12

Складений згідно з програмою, затвердженою 2020 р.

заступником директора з навчально-методичної роботи ДВНЗ «ККЛП»

(коли та ким затверджена програма)

Розглянуто та рекомендовано  
до затвердження на засіданні  
циклової комісії Технології  
фешн-бзнесу

(назва циклової комісії)

« 27 » серпня 2020 р.

Протокол № 1

2020 р.

## КОМУНІКАЦІЯ З ВИКЛАДАЧЕМ

**Безсмертна Тетяна Вікторівна** – к.т.н, спеціаліст вищої категорії, викладач циклової комісії дизайну.

Сайт Коледжу: **kklp.kiev.ua**

Електронна скринька викладача: **beszmtaty@gmail.com**

Контакт викладача у Viber, Telegram: **+38 (099) 3372312**

Розміщення завдань та навчально-методичних матеріалів організовано на веб-сервісі: **Google Classroom**

Лекційні заняття проводяться з використанням мобільних додатків/платформ : **Zoom.**

Адреса Коледжу:

вул. Джона Маккейна, 29  
Київ, УКРАЇНА, 01042

### ЗМІСТ КУРСУ з 15.10.2020 р. до кінця I семестру

№ заняття	Назва розділів і тем	Кількість годин	Тип уроку	Календарні строки вивчення тем	Завдання для студентів
1	2	3	4	5	6
<b>Розділ 1 Основні концепції конструювання взуття в сучасному дизайні виробів</b>					
3	<b>Тема 2.</b> Концепція та методи проектування в сучасному дизайні виробів - Поняття та визначення концепції - Розробка концепції в дизайні - Поняття методу в проектування - Методика предпроектного аналізу - Основні методи проектування	2	лекція	16.10	Зробити змістовий аналіз виробу
4	<b>Тема 3.</b> Методи проектування в конструкції взуття - Базові методи проектування взуття, перевали та недоліки - Італійська методика проектування взуття, переваги та недоліки	2	Лекція	23.10	Аналіз переваг методик проектування взуття
5	<b>Тема 4.</b> Італійська методика проектування напівчеревинок - Проектування дербі - Проектування лоферів - Проектування туфель язикового крою	2	Лекція	30.10	Аналіз асортиментного ряду взуття відомих брендів/

					презентація
6	<i>Лабораторна робота 1.</i> Проектування дербі за італійською методикою - Розмітка колодки - Промальовування ескізу на колодці - Зняття бічних поверхонь моделі взуття з колодки - Корегування контурів та розведення ґрунту на припуски корегування. - Деталювання	2	Лабор. робота	6.11	Графічна робота
7	<i>Лабораторна робота 2.</i> Проектування туфель язикового крою за італійською методикою - Розмітка колодки - Промальовування ескізу на колодці - Зняття бічних поверхонь моделі взуття з колодки - Корегування контурів та розведення ґрунту на припуски корегування. - Деталювання	2	Лабор. робота	13.11	Графічна робота
8	<i>Лабораторна робота 3.</i> Проектування напівчеревиків з овальною вставкою за італійською методикою - Розмітка колодки - Промальовування ескізу на колодці - Зняття бічних поверхонь моделі взуття з колодки - Корегування контурів та розведення ґрунту на припуски корегування. Деталювання	2	Лабор. робота	20.11	Графічна робота
9	<i>Лабораторна робота 4.</i> Проектування черевиків з настрочними берцями за італійською методикою - Розмітка колодки - Промальовування ескізу на колодці - Зняття бічних поверхонь моделі взуття з колодки - Корегування контурів та розведення ґрунту на припуски корегування. Деталювання	2	Лабор. робота	27.11	Графічна робота
10	Доопрацьовування лабораторної роботи 4 Захист робіт . залік	2		4.12	Альбом Графічних робіт
	- Всього	20			

### **ЛІТЕРАТУРА**

1. Бегняк В.І. Основи конструювання і проектування виробів із шкіри: Навчальний посібник. – Хмельницький: ТУП, 2002. – 259 с.
2. Бегняк В.І. та ін. Практикум з конструювання і проектування взуття: навч. посіб. –Хмельницький, ХНУ, 2013. – 252 с.

3. Гуминская Н.П. Конструирование обуви: уч.пособ, – Минск, Литература и Искусство, 2011. – 94 с.
4. Універсальний довідник взуттєвика. Навчальний посібник. (Під редакцією Коновала В.П., Гаркавенко С.С.,Свістунової Л.Т.) – Київ, Лібра, 2005, - 725 с.
5. Основи проектування та виробництва виробів із шкіри. /Омельченко Н.М., Кернеш В.П., Коновал В.П./ Частина 1. К.: КНУТД, – 2009, – 194 с