

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ  
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)  
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ  
ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
“КИЇВСЬКИЙ КОЛЕДЖ ЛЕГКОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ”

## В И Т Я Г

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

з предмету **ОСНОВИ ФОРМОУТВОРЕННЯ ТА  
КОНСТРУЮВАННЯ В**

На III семестр **2020-2021** навчального року, курс II

Група До - 1 - 19

Спеціальність 002 Дизайн

Освітня програма Дизайн одягу

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Викладач Потапова Ірина Павлівна

Кількість годин за навчальним планом на III семестр **48** з них лабораторних **32**

Складений згідно з програмою, затвердженою 2018 р.

заступником директора з навчально-методичної роботи ДВНЗ «ККЛП»

(коли та ким затверджена програма)

Розглянуто та рекомендовано  
до затвердження на засіданні  
циклової комісії дизайну

(назва циклової комісії)

«28» серпня 2020 р.

Протокол № 1

2020 р.

## КОМУНІКАЦІЯ З ВИКЛАДАЧЕМ

**Потапова Ірина Павлівна** – викладач спецдисциплін  
Сайт Коледжу: [kkp.kiev.ua](http://kkp.kiev.ua)

**Електронна скринька викладача: [irinarotapova1608@gmail.com](mailto:irinarotapova1608@gmail.com)**

Контакт викладача у Viber, Telegram: **+38 (093) 994 53 84**

Лекційні заняття проводяться з використанням мобільних додатків:  
**Zoom, Telegram, Google Drive**

Адреса Коледжу:  
вул. Джона Маккейна, 29  
Київ, УКРАЇНА, 01042

### ЗМІСТ КУРСУ з 15.10.2020 р. до кінця і семестру

№ заняття	Назва розділів і тем	Кількість годин	Тип уроку	Календарні строки вивчення тем	Завдання для студентів
1	2	3	4	5	6
<b>2. Конструювання поясних виробів</b>					
16 17 18	<b>Лабораторно – практична робота № 5</b> Технічне та художнє моделювання спідниці за ескізом.	6	Лабо-ратор-на робота	19.10.20 21.10.20 23.10.20	Методичні рекомендації до виконання лабораторної роботи
19	<b>Лабораторно- практична робота № 6</b> Побудова спідниці в натуральну величину на конкретну фігуру.	2	Лабо-ратор-на робота	26.10.20	Методичні рекомендації до виконання лабораторної роботи
20	<b>Лабораторно- практична робота № 7</b> Виготовлення лекал художньої спідниці за ескізом в натуральну величину.	2	Лабо-ратор-на робота	28.10.20	Методичні рекомендації до виконання лабораторної роботи

1	2	3	4	5	6
21	<b>2.2. Особливості конструювання брюк.</b>	2	Лекція	02.11.20	1,с. 50-55
22	<b>2.3. Конструювання щільно облягаючих брюк ( за типом джинсових)</b>	2	Лекція	04.11.20	1,с. 55- 59
23	<b>2.3. Конструювання спідниці— брюк.</b>	2	Лекція	06.11.20	1,с. 59- 61
24 25	<b>Лабораторно – практична робота № 8.</b> Моделювання брюк за ескизом	4	Лабо-р атор-на робота	9.11.20 11.11.20	
26 27	<b>Лабораторно- практична робота № 9.</b> Побудова конструкції брюк на конкретну фігуру в натуральну величину на конкретну фігуру.	4	Лабо-р атор-на робота	16.11.20 18.11.20	Методичні рекомендації до виконання лабораторної роботи
<b>3. Будова креслення базової основи жіночого плечового одягу.</b>					
28	<b>3.1. Конструювання сукні вільного силуету.</b>	2	Лекція	20.11.20	
29	<b>3.2. Особливості конструювання сукні прилеглого силуету</b>	2	Лекція	23.11.20	1, с. 70-73
30	<b>3.3. Особливості конструювання середнього зрізу спинки.</b>	2	Лекція	25.11.20	1, с. 73-74
31	<b>3.4. Побудова базової конструкції плечового виробу без нагрудної виточки з поглибленою проймою та подовженим плечовим поясом з одношовним рукавом</b>	2	Лекція	30.11.20	
32	<b>3.5. Конструювання рукавів.</b> Конструювання вшивного одношовного прямого рукава, звуженого до низу	2	Лекція	02.12.20	
33 34	<b>3.6. Моделювання сукні відповідно ескізу</b>	4	Лекція -діалог	4.12.20 7.12.20	
1	2	3	4	5	6

35	<b>Лабораторно – практична робота № 11.</b> Побудова креслення сукні напівприлеглого силуету і рукава до неї в натуральну величину на конкретну фігуру.	2	Лабо-р атор-на робота	9.12.20	Методичні рекомендації до виконання лабораторної роботи
<b>4. Паперопластика. Конструювання об'ємних та напівоб'ємних форм з паперу.</b>					
36 37 38	<b>Лабораторно – практична робота № 12</b> Моделювання та створення авангардного костюму, відповідно ескізу, на конкретну фігуру.	6	Лабо-р атор-на робота	14.12.20 16.12.20 18.12.20	Методичні рекомендації до виконання лабораторної роботи
39	<b>Лабораторно – практична робота № 13</b> Презентація індивідуального авангардного костюму		Лабо-р атор-на робота	21.12.20	Методичні рекомендації до виконання лабораторної роботи

#### ***ЛІТЕРАТУРА***

1. Литвин В.Г. Степура А. О. Конструювання швейних виробів: Підручник. – Київ: Вікторія, 2008. – 319 с.