

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ
ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
“КИЇВСЬКИЙ КОЛЕДЖ ЛЕГКОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ”

В И Т Я Г

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

з предмету **ОСНОВИ ФОРМОУТВОРЕННЯ ТА
КОНСТРУЮВАННЯ В**

На III семестр **2020-2021** навчального року, курс II

Група До-2- 19

Спеціальність 002 Дизайн

Освітня програма Дизайн одягу

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Викладач Потапова Ірина Павлівна

Кількість годин за навчальним планом на III семестр **48** з них лабораторних
32

Складений згідно з програмою, затвердженою 2018 р.

заступником директора з навчально-методичної роботи ДВНЗ «ККЛП»

(коли та ким затверджена програма)

Розглянуто та рекомендовано
до затвердження на засіданні
циклової комісії дизайну

(назва циклової комісії)

«28» серпня 2020 р.

Протокол № 1

2020 р.

КОМУНІКАЦІЯ З ВИКЛАДАЧЕМ

Потапова Ірина Павлівна – викладач спецдисциплін
Сайт Коледжу: kklp.kiev.ua

Електронна скринька викладача: irinapotarova1608@gmail.com

Контакт викладача у Viber, Telegram: **+38 (093) 994 53 84**

Лекційні заняття проводяться з використанням мобільних додатків:

Zoom, Telegram, Google Drive

Адреса Коледжу:

вул. Джона Маккейна, 29

Київ, УКРАЇНА, 01042

ЗМІСТ КУРСУ

з 15.10.2020 р. до кінця і семестру

№ заняття	Назва розділів і тем	Кількість годин	Тип уроку	Календарні строки вивчення тем	Завдання для студентів
1	2	3	4	5	6
2. Конструювання поясних виробів					
16 17 18	Лабораторно – практична робота № 5 Технічне та художнє моделювання спідниці за ескізом.	6	Лабо-р атор-н а робота	16.10.20 19.10.20 21.10.20	Методичні рекомендації до виконання лабораторної роботи
19	Лабораторно- практична робота № 6 Побудова спідниці в натуральну величину на конкретну фігуру.	2	Лабо-р атор-н а робота	26.10.20	Методичні рекомендації до виконання лабораторної роботи
20	Лабораторно- практична робота № 7 Виготовлення лекал художньої спідниці за ескізом в натуральну величину.	2	Лабо-р атор-н а робота	28.10.20	Методичні рекомендації до виконання лабораторної роботи

1	2	3	4	5	6
21	2.2. Особливості конструювання брюк.	2	Лекція	30.10.20	1,с. 50-55
22	2.3. Конструювання щільно облягаючих брюк (за типом джинсових)	2	Лекція	02.11.20	1,с. 55- 59
23	2.3. Конструювання спідниці— брюк.	2	Лекція	04.11.20	1,с. 59- 61
24 25	Лабораторно – практична робота № 8. Моделювання брюк за ескизом	4	Лабо-р атор-на робота	9.11.20 11.11.20	Методичні рекомендації до виконання лабораторної роботи
26 27	Лабораторно- практична робота № 9. Побудова конструкції брюк на конкретну фігуру в натуральну величину на конкретну фігуру.	4	Лабо-р атор-на робота	13.11.20 16.11.20	Методичні рекомендації до виконання лабораторної роботи
3. Будова креслення базової основи жіночого плечового одягу.					
28	3.1. Конструювання сукні вільного силуету.	2	Лекція	18.11.20	Google Drive
29	3.2. Особливості конструювання сукні прилеглого силуету	2	Лекція	23.11.20	1, с. 70-73
30	Особливості конструювання середнього зрізу спинки.	2	Лекція	25.11.20	1, с. 73-74
31	3.3. Побудова базової конструкції плечового виробу без нагрудної виточки з поглибленою проймою та подовженим плечовим поясом з одношовним рукавом	2	Лекція	27.11.20	Google Drive
32	3.4. Конструювання рукавів. Конструювання вшивного одношовного прямого рукава, звуженого до низу	2	Лекція	30.11.20	
33 34	3.5. Моделювання сукні відповідно ескізу	4	Лекція -діалог	2.12.20 7.12.20	Google Drive

1	2	3	4	5	6
35	Лабораторно – практична робота № 11. Побудова креслення сукні напівприлеглого силуету і рукава до неї в натуральну величину на конкретну фігуру.	2	Лабо-р атор-на робота	9.12.20	Методичні рекомендації до виконання лабораторної роботи
4. Паперопластика. Конструювання об'ємних та напівоб'ємних форм з паперу.					
36 37 38	Лабораторно – практична робота № 12 Моделювання та створення авангардного костюму, відповідно ескізу, на конкретну фігуру.	6	Лабо-р атор-на робота	11.12.20 14.12.20 16.12.20	Методичні рекомендації до виконання лабораторної роботи
39	Лабораторно – практична робота № 13 Презентація індивідуального авангардного котюму	2	Лабо-р атор-на робота	21.12.20	Методичні рекомендації до виконання лабораторної роботи

ЛІТЕРАТУРА

1. Литвин В.Г. Степура А. О. Конструювання швейних виробів: Підручник. – Київ: Вікторія, 2008. – 319 с.