

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ

ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«КИЇВСЬКИЙ КОЛЕДЖ ЛЕГКОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ»

В И Т Я Г

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

з предмету **ОСНОВИ КОМПОЗИЦІЇ**

На III семестр 2020-2021 навчального року, курс II

Група Дк-19

Спеціальність 022 Дизайн

Освітня програма Графічний дизайн

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Викладач Наталія Прокопенко

Кількість годин за навчальним планом на III семестр **84** з них практичних **64**

Складений згідно з програмою, затвердженою 2018 р.

заступником директора з навчально-методичної роботи ДВНЗ «ККЛП»

Розглянуто та рекомендовано
до затвердження на засіданні
циклової комісії дизайну
«28» серпня 2020р.
Протокол № 1

2020 р.

КОМУНІКАЦІЯ З ВИКЛАДАЧЕМ

Прокопенко Наталія Олексіївна – завідуюча відділенням дизайну, спеціаліст вищої категорії, викладач циклової комісії дизайну.

Електронна скринька викладача: [**natali8prokopenko@gmail.com**](mailto:natali8prokopenko@gmail.com)

Контакт викладача у Viber, Telegram: **+38 (099) 022 36 18**

Розміщення завдань та навчально-методичних матеріалів організовано на веб-сервісі: **Google Classroom**

Лекційні заняття проводяться з використанням мобільних додатків: **Zoom, Skype**

Адреса коледжу:

вул. Джона Маккейна, 29

Київ, УКРАЇНА, 01042

Сайт Коледжу: [**kklp.kiev.ua**](http://kklp.kiev.ua)

ЗМІСТ КУРСУ

З 16.11.2020 р. до кінця I семестру

№ заняття	Назва розділів і тем	Кількість годин	Тип уроку	Календарні строки вивчення тем	Завдання для студентів
25 26	Емоційний вплив кольору. Членування форми кольором.	4	Практична робота	17.11.20 19.11.20	Методичні рекомендації до виконання практичної роботи
27	Вплив фактури, малюнку, кольору та пластики поверхні матеріалу на образно-емоційну характеристику композиції	2	Лекція	20.11.20	2, с 72-73
28 29	Відтворення природних та штучних фактур	4	Практична робота	23.11.20 24.11.20	Методичні рекомендації до виконання практичної роботи

30 31	Створення декоративної композиції	4	Практична робота	26.11.20 27.11.20	Методичні рекомендації до виконання практичної роботи
32	Образно-асоціативна основа творчого процесу	2	Лекція	01.12.20	2,с 120-128
33 34	Графічна трансформація природного аналога	4	Практична робота	03.12.20 04.12.20	Методичні рекомендації до виконання практичної роботи
35 36	Візуалізація емоційного стану, настрою, почуття	4	Практична робота	07.12.20 08.12.20	Методичні рекомендації до виконання практичної роботи
37 38	Візуалізація різних музичних стилів	4	Практична робота	10.12.20 11.12.20	Методичні рекомендації до виконання практичної роботи
39 40	Створення асоціативної композиції з використанням кольорової графіки	4	Практична робота	15.12.20 17.12.20	Методичні рекомендації до виконання практичної роботи
41 42	Стилізація репродукцій художніх витворів образотворчого мистецтва	4	Практична робота	18.12.20 21.12.20	Методичні рекомендації до виконання практичної роботи

ЛІТЕРАТУРА

1. Михайленко В.Є., Яковлев М.І.. Основи композиції.-Київ: Каравела, 2004.- 304с.
2. Ніколаєва Т.В. Тектоніка формоутворення костюма.-Київ: Арістей,2005.- 224с.
3. Печенюк Т. Кольорознавство.-Київ:Грані-Т,2010.-192с.