

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ

ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«КИЇВСЬКИЙ КОЛЕДЖ ЛЕГКОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ»

В И Т Я Г

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

з предмету **ОСНОВИ КОМПОЗИЦІЇ**

На III семестр 2020-2021 навчального року, курс II

Група Дв-19

Спеціальність 022 Дизайн

Освітня програма Дизайни взуття

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Викладач Наталія Прокопенко

Кількість годин за навчальним планом на III семестр **48** з них практичних **30**

Складений згідно з програмою, затвердженою 2018 р.

заступником директора з навчально-методичної роботи ДВНЗ «ККЛП»

Розглянуто та рекомендовано
до затвердження на засіданні
циклової комісії дизайну
«28» серпня 2020р.
Протокол № 1

2020 р.

КОМУНІКАЦІЯ З ВИКЛАДАЧЕМ

Прокопенко Наталія Олексіївна – завідувача відділенням дизайну, спеціаліст вищої категорії, викладач циклової комісії дизайну.

Електронна скринька викладача: prokopenkono@gmail.com

Контакт викладача у Viber, Telegram: **+38 (099) 022 36 18**

Розміщення завдань та навчально-методичних матеріалів організовано на веб-сервісі: **Google Classroom**

Лекційні заняття проводяться з використанням мобільних додатків: **Zoom, Skype**

Адреса коледжу:

вул. Джона Маккейна, 29

Київ, УКРАЇНА, 01042

Сайт Коледжу: **kklp.kiev.ua**

ЗМІСТ КУРСУ

З 15.10.2020 р. до кінця I семестру

№ заняття	Назва розділів і тем	Кількість годин	Тип уроку	Календарні строки вивчення тем	Завдання для студентів
13	Пластичний рівень формоутворення. Зорові ілюзії	2	Лекція	20.10.20	1, 2, с 85-86
14 15	Створення лінійної графічної композиції	4	Практична робота	22.10.20 27.10.20	Методичні рекомендації до виконання практичної роботи
16	Декоративний рівень формоутворення. Колір, як елемент виразності форми	2	Лекція	03.11.20	3, 2, с.75-81
17 18	Емоційний вплив кольору. Членування форми кольором.	4	Практична робота	05.11.20 10.11.20	Методичні рекомендації до виконання практичної

					роботи
19	Вплив фактури, малюнку, кольору та пластики поверхні матеріалу на образно-емоційну характеристику композиції	2	Лекція	17.11.20	2, с 72-73
20 21	Відтворення природних та штучних фактур	4	Практична робота	19.11.20 24.11.20	Методичні рекомендації до виконання практичної роботи
22 23	Створення декоративної композиції	4	Практична робота	01.12.20 03.12.20	Методичні рекомендації до виконання практичної роботи
24	Композиційний аналіз усіх рівнів формоутворення наданої композиції	2	Практична робота	08.12.20	Методичні рекомендації до виконання практичної роботи

ЛІТЕРАТУРА

1. Михайленко В.Є., Яковлев М.І.. Основи композиції.-Київ: Каравела, 2004.- 304с.
2. Ніколаєва Т.В. Тектоніка формоутворення костюма.-Київ: Арістей,2005.- 224с.
3. Печенюк Т. Кольорознавство.-Київ:Грані-Т,2010.-192с.