

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ
ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
“КИЇВСЬКИЙ КОЛЕДЖ ЛЕГКОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ”

В И Т Я Г

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

з предмету **ОСНОВИ ФОРМОУТВОРЕННЯ ТА КОНСТРУЮВАННЯ
ВИРОБІВ**

На III семестр **2020-2021** навчального року, курс II
Група Дв-19

Спеціальність 022 Дизайн

Освітня програма Дизайн взуття

Галузь знань 02 Культура та мистецтво

Викладач Безсмертна Тетяна

Кількість годин за навчальним планом на III семестр **80** з них лабораторних **24**

Складений згідно з програмою, затвердженою 2018 р.

заступником директора з навчально-методичної роботи ДВНЗ «ККЛП»

(коли та ким затверджена програма)

Розглянуто та рекомендовано
до затвердження на засіданні
циклової комісії дизайну
(назва циклової комісії)

«28» серпня 2020 р.

Протокол № 1

2020 р.

КОМУНІКАЦІЯ З ВИКЛАДАЧЕМ

Безсмертна Тетяна Вікторівна – к.т.н, спеціаліст вищої категорії, викладач циклової комісії дизайну.

Сайт Коледжу: **kklp.kiev.ua**

Електронна скринька викладача: **beszmtaty@gmail.com**

Контакт викладача у Viber, Telegram: **+38 (099) 3372312**

Розміщення завдань та навчально-методичних матеріалів організовано на веб-сервісі: **Google Classroom**

Лекційні заняття проводяться з використанням мобільних додатків/платформ : **Zoom.**

Адреса Коледжу:

вул. Джона Маккейна, 29
Київ, УКРАЇНА, 01042

ЗМІСТ КУРСУ з 15.10.2020 р. до кінця I семестру

№ заняття	Назва розділів і тем	Кількість годин	Тип уроку	Календарні строки вивчення тем	Завдання для студентів
1	2	3	4	5	6
Розділ 2 Формоутворення та конструювання базових моделей верху взуття					
Тема 2. 1. Особливості формоутворення та конструювання напівчеревику					
13	Тема 2.1.1 Конструювання напівчеревику з настроєними берцями - Методика проектування конструкції напівчеревику з настроєними берцями за копіювально-графічною системою.	2	лекція	15.10	Зробити попередні розрахунки для проектування
14	Лабораторна робота: Конструювання напівчеревику з настроєними берцями - Вибір колодки - Вписування УРК в сітку проекту - Конструювання деталей верху	4	Лаб.роб	16.10	Графічна робота: спроектувати модель н/ч
15	- Конструювання деталей підкладки - Конструювання деталей міжпідкладки			21.10	
16	- Деталювання - Склеювання	2	Лаб.роб	23.10	Зробити склеювання
17	Тема 2.1.2 Системи нумерації та показники якості взуття - Основні системи нумерації взуття та їх особливості - Фактори, які впливають на якість	2	Лекція	28.10	Визначення власного номера взуття за різними

	взуття та показники якості взуття - Нормативно-технічна документація для розробки дизайн проекту				системами нумерації
18	Тема 2.1.3 Конструювання напівчеревиків з настрочною союзкою. - Особливості дизайну напівчеревиків з настрочною союзкою - Методика проектування конструкції напівчеревиків з настрочною союзкою за копіювально-графічною системою.	2	Лекція	29.10	Графічна робота: ескізи взуття н/ч з настрочною союзкою
19	Лабораторна робота: Конструювання напівчеревиків з настрочною союзкою - Вибір колодки - Вписування УРК в сітку проекту - Конструювання деталей верху	2	Лаб.роб	30.10	Графічна робота Спроекувати Грунд-модель
20	- Конструювання деталей підкладки - Конструювання деталей міжпідкладки	2	Лаб роб	4.11	Побудувати підкладку
21	- Деталювання Склейка	2	Лаб роб	6.11	Зробити склейку
22	Тема 2.1.4 Конструювання напівчеревиків з боковими резинками - Конструктивна особливість напівчеревиків з боковими резинками - Сучасний дизайн конструкцій н/ч з боковими резинками	2	лекція	11.11	Графічна робота : ескізи н/ч/ з боковими резинками
23	- Методика проектування конструкції напівчеревиків з боковими резинками за копіювально-графічною системою.	2	Лекція	12.11	Зробити попередній розрахунок
24	Лабораторна робота: Конструювання напівчеревиків з боковими резинками - Вибір колодки - Вписування УРК в сітку проекту - Конструювання деталей верху	2	Лаб робота	13.11	Графічна робота Спроекувати Грунд-модель
25	- Конструювання деталей підкладки - Конструювання деталей міжпідкладки	2	Лаб роб	18.11	Побудувати підкладку
Тема 2. 2. Особливості формоутворення та конструювання черевиків					
26	Тема 2.2.1. Особливості формоутворення та конструювання черевиків з настрочними берцями - Основні принципи формоутворення черевиків з настрочними берцями - Аналіз сучасних колекцій черевиків	2	Лекція	20.11	Аналіз моделей черевиків за брендами взуття
27	- Загальні особливості декоративно-художнього оформлення верху черевиків з настрочними берцями - Вибір колодки та розрахунок оптимальних припусків для конструювання моделей черевиків	2	лекція	25.11	Графічна робота: ескізи взуття черевиків
28	- Методика конструювання черевиків за копіювально-графічною системою	2	лекція	26.11	Розрахунок основних параметрів
29	Лабораторна робота: Конструювання черевиків з настрочними берцями	2	Лаб.роб	27.11	Графічна робота:

	<ul style="list-style-type: none"> - Вибір колодки - Вписування УРК в сітку проекту - Конструювання деталей верху - Конструювання деталей підкладки - Конструювання деталей міжпідкладки 				грунд-модель
30	Тема 2.2.2. Особливості формоутворення та конструювання черевиків з настрочною союзкою <ul style="list-style-type: none"> - Основні принципи формоутворення черевиків з настрочною союзкою - Аналіз сучасних колекцій черевиків 	2	Лекція	2.12	Аналіз моделей черевиків за брендами взуття
31	<ul style="list-style-type: none"> - Загальні особливості декоративно-художнього оформлення верху черевиків - Вибір колодки та розрахунок оптимальних припусків для конструювання моделей черевиків з настрочною союзкою 	2	Лекція	4.12	Графічна робота: ескізи взуття черевиків
32	<ul style="list-style-type: none"> - Методика конструювання черевиків з настрочною союзкою за копіювально-графічною системою 	2	Лекція	9.12	Розрахунок основних параметрів
33	Лабораторна робота: Конструювання черевиків з настрочними берцями <ul style="list-style-type: none"> - Вибір колодки - Вписування УРК в сітку проекту - Конструювання деталей верху - Конструювання деталей підкладки - Конструювання деталей міжпідкладки 	2	Лаб роб	10.12	Графічна робота: грунд-модель
34	Тема 2.2.2. Особливості формоутворення та конструювання черевиків з боковими резинками <ul style="list-style-type: none"> - Основні принципи формоутрвення черевиків з боковими резинками - Аналіз сучасних колекцій черевиків 	2	Лекція	11.12	Аналіз моделей черевиків за брендами взуття
35	<ul style="list-style-type: none"> - Загальні особливості декоративно-художнього оформлення верху черевиків з боковими резинками - Вибір колодки та розрахунок оптимальних припусків для конструювання моделей черевиків з боковими резинками 	2	Лекція	16.12	Графічна робота: ескізи взуття черевиків
36	<ul style="list-style-type: none"> - Методика конструювання черевиків з боковими резинками за копіювально-графічною системою 	2	лекція	18.12	Розрахунок основних параметрів
	- Всього	48			

ЛІТЕРАТУРА

1. Бегняк В.І. Основи конструювання і проектування виробів із шкіри: Навчальний посібник. – Хмельницький: ТУП, 2002. – 259 с.
2. Бегняк В.І. та ін. Практикум з конструювання і проектування взуття: навч.

посіб. –Хмельницький, ХНУ, 2013. – 252 с.

3. Гуминская Н.П. Конструирование обуви: уч.пособ, – Минск, Литература и Искусство, 2011. – 94 с.
4. Універсальний довідник взуттєвика. Навчальний посібник. (Під редакцією Коновала В.П., Гаркавенко С.С.,Свістунової Л.Т.) – Київ, Лібра, 2005, - 725 с.
5. Основи проектування та виробництва виробів із шкіри. /Омельченко Н.М., Кернеш В.П., Коновал В.П./ Частина 1. К.: КНУТД, – 2009, – 194 с