



## КОМУНІКАЦІЯ З ВИКЛАДАЧЕМ

**Савіна Катерина Володимирівна** – викладач циклової комісії Дизайн, викладач другої категорії, викладач спецпредметів ДВНЗ «Київський коледж легкої промисловості»

Електронна скринька викладача: [catherina.savina@gmail.com](mailto:catherina.savina@gmail.com)

Контакт викладача у Viber, Telegram: **+38 (095) 538 81 19**

Розміщення завдань та навчально-методичних матеріалів організовано на платформі **Telegram**

Консультації проводяться за допомогою програм та додатків Photoshop, Bandicam, Zoom, а також на каналі YouTube

Адреса Коледжу:

Вул. Джона Маккейна, 29

Київ, УКРАЇНА, 01042

Сайт Коледжу: **kklp.kiev.ua**

## ЗМІСТ КУРСУ

з 15.10.2020 р. до кінця I семестру

№ заняття	Назва розівлів і тем	Кількість годин	Тип уроку	Катендарні строки вивчення тем	Завдання для студентів
1	2	3	4	5	6
<b>Розділ 2. Джерела пошуку композиції, як художньої системи</b>					
11	2.7.Відтворення репродукцій художніх витворів образотворчого мистецтва	2	Практичне	02.12.20	1. Перегляд ілюстрацій за темою. 2. Інструкція до практичної роботи. 3. Паперовий ескіз за обраною темою.
12	Робота на форматі	2	Практичне	04.12.20	1. Паперовий ескіз за обраною темою, завершення 2. Підбір матеріалів 3. Робота в матеріалі на форматі
13	Завершення роботи	2	Практичне	09.12.20	Завершення роботи на форматі
14	2.8. Створення художнього образу моделі	2	Практичне	16.12.20	1. Вибір образів 2. Ескізування
15	Завершення роботи	2	Практичне	18.12.20	3. Робота в матеріалі на форматі

## ЛІТЕРАТУРА

1. Волкотруб І. Т. – Основи художнього конструювання. К.: Вища школа, 1988
2. Михайленко В. Є., Яковлев М. І., Основи композиції. Видавництво «Каравела», 2004
3. Ніколаєва Т. Н. – Історія українського костюму. Київ «Либідь» 1996
4. Печенюк Т. – Кольорознавство.- К. : Грані-Т, 2010.- 192 с.
5. Зразки з методичного фонду
6. <https://stroy-podskazka.ru/panno/tekstilnye/>