

КОМУНІКАЦІЯ З ВИКЛАДАЧЕМ

Кремінська Людмила Володимирівна – викладач-методист, викладач вищої категорії циклової комісії «Дизайн» Київського коледжу легкої промисловості.

Кравченко Віктор Степанович – викладач-методист, викладач вищої категорії циклової комісії «Дизайн» Київського коледжу легкої промисловості.

Електронна скринька викладача: kreminskaludmila07@gmail.com

Контакт викладача у Viber, Telegram: +38 (093) 936 53 12

vik.kravchenko@ukr.net

Контакт викладача у Viber, Telegram: +38 (096) 134 61 34

Розміщення завдань та навчально-методичних матеріалів організовано на платформі **Telegram**

Консультації проводяться за допомогою програм та додатків Photoshop, Pinterest, Zoom, а також на каналі YouTube

Адреса Коледжу:

Вул. Джона Маккейна, 29

Київ, УКРАЇНА, 01042

Сайт Коледжу: kklp.kiev.ua

ЗМІСТ КУРСУ

з 15.10.2020 р. до кінця I семестру

№ заняття	Назва розділів і тем	Кількість годин	Тип уроку	Календарн і строки вивчення тем	Завдання для студентів
1	2	3	4	5	6
10	2.1 Натюрморт складний з 5 – 6 предметів побуту. Моделювання форми тоном і кольором.	2	Практичне	16.10.20	Відтворення об'єму в середовищі засобами живопису
11	Розстановка кольорових і тонових акцентів	2	Практичне	04.12.20	Знайти і застосувати засоби виразності
12	Узагальнення. Закінчення завдання	2	Практичне	07.12.20	Узагальнити задля виразності
13	2.2 Інтерпретація. Натюрморт в декількох декоративних техніках. 1. Техніка «Мозаїка», або за вибором студента.	2	Практичне	11.12.20	Активізувати абстрактно-образне мислення
14	2. Техніка «Вітраж», або за вибором студента.	2	Практичне	18.12.20	Побудова форми кольоровими площинами
15	3. Техніка «Пуантілізм», або за вибором студента.	2	Практичне	21.12.20	Створення форми оптичним поєднанням кольорів

ЛІТЕРАТУРА

1. Глушук, С.С Техніка станкового живопису Вид. 2-е. – Київ; 2008.
2. Блудов А. Про викладання живопису на кафедрі графічних мистецтв. Українська Академія мистецтв, випуск 14/.– Київ, 2007.
3. Демиденко О.І., Поддубко К.В. Цілісність зорового сприйняття у живопису натюрморту. «Дизайн-освіта 2009» – Харків. ХДАДМ, 2009,
4. Рейнс Джон Полный курс акварельной живописи Изд. ФАИР, 2006.