

КОМУНІКАЦІЯ З ВИКЛАДАЧЕМ

Савіна Катерина Володимирівна – викладач циклової комісії Дизайн, викладач другої категорії, викладач спецпредметів ДВНЗ «Київський коледж легкої промисловості»

Кравченко Віктор Степанович – викладач-методист, викладач вищої категорії циклової комісії «Дизайн» Київського коледжу легкої промисловості.

Електронна скринька викладача: catherina.savina@gmail.com

Контакт викладача у Viber, Telegram: **+38 (095) 538 81 19**

vik.kravchenko@ukr.net

Контакт викладача у Viber, Telegram: **+38 (096) 134 61 34**

Розміщення завдань та навчально-методичних матеріалів організовано на платформі **Telegram**

Консультації проводяться за допомогою програм та додатків Photoshop, Bandicam, Zoom, а також на каналі YouTube

Адреса Коледжу:

Вул. Джона Маккейна, 29

Київ, УКРАЇНА, 01042

Сайт Коледжу: **kklp.kiev.ua**

ЗМІСТ КУРСУ

з 15.10.2020 р. до кінця I семестру

№ заняття	Назва розлів і тем	Кількість годин	Тип уроку	Катендарні строки вивчення тем	Завдання для студентів
1	2	3	4	5	6
2. Рисунок натюрморту, як спосіб розвитку творчих здібностей					
14	2.3. Рисунок драпіровки (продовження завдання) Передача об'єму штриховим тонуванням. Світлотіньове моделювання форми. Завершення завдання.	2	Практичне	15.10.20	Графічне відтворення об'єму за допомогою тональних градацій
15	2.4 Рисунок натюрморту зі взуттям та аксесуарами до костюму. Ескізи. Загальна компоновка. Конструктивна побудова. Перевірка пропорцій	2	Практичне	02.12.20	Конструктивна побудова з урахуванням перспективних скорочень
16	Передача об'єму штриховим тонуванням та глибини середовища	2	Практичне	04.12.20	Графічне відтворення об'єму за допомогою тональних градацій
17	Узагальнення. Завершення завдання	2	Практичне	09.12.20	Графічне відтворення об'єму за допомогою тональних градацій
Розділ 3. Рисунок голови людини					
18	3.1.Рисунок голови людини	2	Практичне	11.12.20	Начерки
19	3.2 Рисунок гіпсової маски. Загальна компоновка . Ескізи. Конструктивна побудова відносно центральної осьової лінії. Перевірка пропорцій, симетрії та перспективних скорочень.	2	Практичне	16.12.20	Конструктивна побудова з урахуванням перспективних скорочень
20	Пошуки виразності власної тіні. Передача об'єму штриховим тонуванням.	2	Практичне	18.12.20	Перевірка тонових акцентів. Графічне відтворення об'єму.

ЛІТЕРАТУРА

1. Ятченко Ю. М., Мистецтво рисунка, К: НАУ,2005.
2. Сухенко В. О. Рисунок. К.: „BONA MENTE”, 2004.
3. Попов М. Т., Альбом: рисунок, живопис, К. : ТОВ «Європа Прінт», 2008
4. Dzhovanni Chivardi_-_Risunok_Khudozhestvenny_port