

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ

ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
“КИЇВСЬКИЙ КОЛЕДЖ ЛЕГКОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ”

В И Т Я Г

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

з дисципліни Основи формоутворення та конструювання

На IV семестр 2020-2021 навчального року, курс III

Група: Д-1-18

спеціальності: 022 Дизайн

освітньо-професійна програма Основи формоутворення та конструювання

галузь знань 02 Культура та мистецтво

Викладач Марина Коломієць

Кількість годин за навчальним планом на IV семестр 50 з них лабораторних 16

Складений згідно з програмою, затвердженою 2019р.

заступником директора з навчально-методичної роботи ДВНЗ «ККЛП»

(коли та ким затверджено)

Розглянуто та рекомендовано

до затвердження на засіданні

циклової комісії: дизайн

(назва циклової комісії)

«28» серпня 2020р

Протокол № 1

Київ, 2020

КОМУНІКАЦІЯ З ВИКЛАДАЧЕМ

Коломієць Марина Сергіївна –викладач вищої категорії, циклової комісії «Дизайн» ДВНЗ «Київський коледж легкої промисловості».

Електронна скринька викладача: mk.kolomiets@gmail.com

Skype [mk.kolomiets@gmail.com](https://www.skype.com/people/mk.kolomiets@gmail.com)

Контакт викладача у Viber: +38 (066) 1766577

Лекційні заняття проводяться з використанням мобільних додатків **Skype**

Адреса Коледжу:

Вул. Джона Маккейна, 29

Київ, УКРАЇНА, 01042

Сайт Коледжу: kklp.kiev.ua

ЗМІСТ КУРСУ

з 15.10.2020р. до кінця I семестру

№ заняття	Назва розділів і тем	Кількість годин	Тип уроку	Календарні сторінки вивченням	Завдання для студентів
16	Побудова креслення базової конструкції (БК) та модельної конструкції (МК) жіночих штанів на типову та конкретну фігури.	2	Лекція	16.10.20	[9] ст.154-162 [20] ст. 177-184 Схеми креслень
17	Лабораторна робота № 10 Проектування базової конструкції (БК) об'єкту дизайн-проекту: жіночих штанів на типову та конкретну фігури.	2	Лабораторна робота	02.12.20	Оформлення звіту
18	Лабораторна робота № 10 Проектування базової конструкції (БК) об'єкту дизайн-проекту: жіночих штанів на типову та конкретну фігури.	2	Лабораторна робота	04.12.20	Оформлення звіту
19	Лабораторна робота № 10 Проектування базової конструкції (БК) об'єкту дизайн-проекту: жіночих штанів на типову та конкретну фігури.	2	Лабораторна робота	07.12.20	Оформлення звіту
20	4 Технічне моделювання виробів. Особливості формо-утворення та конструювання об'єкту дизайну:моделей жіночого одягу. 4.1 Основні етапи технічного моделювання. Розробка нового силуету основи способами технічного моделювання.	2	Лекція	09.12.20	[20] ст. 102-112 Схеми
21	Основні прийоми технічного моделювання. Роль вертикальних та горизонтальних ліній у формо- утворенні виробу.	2	Лекція	11.12.20	[20] ст. 102-112 Схеми

22	Трансформація нагрудної виточки в різні зрізи пілочки.	2	Лекція	16.12.20	[20] ст. 102-112 Схеми
23	Паралельне та конічне розширення деталей одягу. Асортимент швейних виробів.	2	Лекція	18.12.20	[20] ст. 102-112 Схеми
24	Принципи конструктивного моделювання. Нанесення модельних особливостей. Уточнення форм та розмірів дрібних деталей та оздоблювальних деталей.	2	Лекція	21.12.20	[20] ст. 102-112 Схеми

ЛІТЕРАТУРА

1. ДСТУ 2023 – 91. Деталі швейних виробів. Терміни та визначення. – К.: Держстандарт України.
2. ДСТУ 2033–92. Вироби швейні. Дефекти. Терміни та визначення. – К.: Держстандарт України.
3. ДСТУ 2027 – 92. Вироби швейні й трикотажні. Терміни та визначення. – К.:

Держстандарт України.

4. ДСТУ 2162-93. Технологія швейного виробництва. Терміни та визначення. – К.: Держстандарт України.
5. ДСТУ 2925 – 94. Якість продукції. Оцінювання якості. Терміни та визначення. – К.: Держстандарт України.
6. ДСТУ ISO 4915 : 2005 Матеріали текстильні. Типи швів. Класифікація і термінологія (ISO 4915 – 1991, IDT). – К.: Держстандарт України.
7. ДСТУ ISO 4916 : 2005 Матеріали текстильні. Типи швів. Класифікація і термінологія (ISO 4916 – 1991, IDT). – К.: Держстандарт України.
8. ДСТУ 2162 – 93. Технологія швейного виробництва. – К.: Держстандарт України, 1993
9. Агошков Л.А., Петрик М.М., Кисленко И.А. Конструирование верхней женской одежды (часть первая): Учебное пособие / Под общей редакцией Агошкова Л.А. - К.: Аристей, 2004.- 164 с.
10. Литвин В.Г. Степура А.О. Конструювання швейних виробів: Підручник. для проф.-тех. навч. закладів. - К: Вікторія, 2008 .-320с.
11. Радкевич В.О. Моделювання одягу: Підручник К.- Вікторія 2000-352с.
12. Ракітянська О.І. Філімянова Т.Я. Моделювання спідниць. Інститут моди і дизайну. Навчально-методичний посібник для професійно-технічної освіти. Харків 2003р.
13. Славінська А.Л. Побудова лекал деталей одягу різного асортименту. Навчальний посібник для вищих навчальних закладів. -2е видення, виправлене й доповнене - Хмельницький: ТУП. 2002. 142с.
14. Славінська А.Л. Основи модульного проектування одягу. – Хм.: ХНУ, 2007
15. Славінська А.Л. Методи типового проектування одягу. – Хм.: ХНУ, 2012
16. Супрун Н.П., Орленко Л.В., Дрегуляс Е.П., Волинець Т.О Конфекціонування матеріалів для одягу - К.: Знання, 2008
17. Колосніченко М.В. та інші. Комп'ютерне проектування одягу. – К.: Освіта України, 2010
18. Пашкевич К.Л. Проектування тектонічних форм одягу з урахуванням властивостей матеріалів. – К.: ПРОФІ, 2012
19. Ніколаєва Т.В. Тектоніка формоутворення костюму – К.: Аристей, 2005
20. Патлашенко О.А. Конструювання одягу: Навчальний посібник., К.: Аристей, 2003
21. Пашкевич К.Л. Проектування тектонічних форм одягу з урахуванням властивостей тканин, К: ПП «НВЦ «ПРОФІ», 2015
22. Михайленко В.Є., Яковлєв М.І. Основи композиції, К.: Каравела, 2004