

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ

ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
“КИЇВСЬКИЙ КОЛЕДЖ ЛЕГКОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ”

В И Т Я Г

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

з дисципліни **Конструкторська практика**

На **IV** семестр 2020-2021 навчального року, курс **III**

Група: **Д-1-18**

спеціальності: **022 Дизайн**

освітньо-професійна програма **Основи формоутворення та конструювання**

галузь знань **02 Культура та мистецтво**

Викладач **Марина Коломієць**

Кількість годин за навчальним планом на **IV** семестр **50** з них лабораторних **16**

Складений згідно з програмою, затвердженою **2019р.**

заступником директора з навчально-методичної роботи ДВНЗ «ККЛП»

(коли та ким затверджено)

Розглянуто та рекомендовано

до затвердження на засіданні

циклової комісії: **дизайн**

(назва циклової комісії)

« 28 » серпня 2020р

Протокол № 1

Київ, 2020

КОМУНІКАЦІЯ З ВИКЛАДАЧЕМ

Коломієць Марина Сергіївна –викладач вищої категорії, циклової комісії «Дизайн» ДВНЗ «Київський коледж легкої промисловості».

Електронна скринька викладача: mk.kolomiets@gmail.com

Skype [mk.kolomiets@gmail.com](https://www.skype.com/people/mk.kolomiets@gmail.com)

Контакт викладача у Viber: +38 (066) 1766577

Лекційні заняття проводяться з використанням мобільних додатків **Skype**

Адреса Коледжу:

Вул. Джона Маккейна, 29

Київ, УКРАЇНА, 01042

Сайт Коледжу: kklp.kiev.ua

ЗМІСТ КУРСУ

З 15.10.2020р. до кінця I семестру

№ заняття	Назва розділів і тем	Кількість годин	Тип уроку	Календарні сторінки вивченням	Завдання для студентів
1	1.1.2. Розробка конструкції дизайну проекту одягу: жакету жіночого з вшивним рукавом на конкретну та типову фігуру. 1.1.2.1 Вступне слово: Мета практики. Порядок проведення практики та календарний графік роботи. Техніка безпеки та протипожежна техніка. Правила внутрішнього розпорядку. Гігієна праці. Посібники та інструменти для виконання конструкторських робіт. Організація робочого місця дизайнера. 1.1.2.2 Створення серії ескізів нових моделей одягу. Проведення обміру конкретної фігури. Видача індивідуальних завдань на розробку ескізів моделей жакету. Ознайомлення з сучасним напрямком моди, демонстрація відеофільмів, слайдів.	6	Практичне заняття	20.10.20	[9], [13] Схеми креслень Оформлення звіту
2	Побудова конструкції жакету жіночого з вшивним рукавом на конкретну фігуру. Ознайомлення з порядком та змістом складання таблиці розмірних ознак на конкретну фігуру за методикою конструювання ЦРМ Аналіз проведеного обміру для плечового одягу. Визначення вихідних даних для розробки БК жіночого жакету, розмірних ознак, величин конструктивних прибавок на конкретну фігуру.	6	Практичне заняття	21.10.20	[9], [13] Схеми креслень Оформлення звіту
3	1.1.2.3 Розробка БК жакету жіночого на	6	Практичне	22.10.20	[9], [13]

	<p>конкретну фігуру. Виконання попереднього та технічних розрахунків ділянок конструкцій, аналіз отриманих даних. Ознайомлення з розробкою БК виробу на конкретну фігуру за методикою конструювання ЦРМ побудова креслення полочки та спинки.</p>		заняття		Схеми креслень Оформлення звіту
4	<p>1.1.2.3 Розробка ВМК жакету жіночого на конкретну фігуру. Ознайомлення з порядком та послідовністю робіт з розробки МК виробу, за правилами оформлення технічного моделювання. Оформлення конструктивно-декоративними лініями полочки та спинки, згідно ескізу (бічні зрізи, , лінії талії, , місце розташування кишені та тощо.). Виконання розрахунку сумарного розхилу виточок по лінії талії та його розподіл по ділянкам конструкції.</p>	6	Практичне заняття	23.10.20	[9], [13] Схеми креслень Оформлення звіту
5	<p>Переведення нагрудної виточки з задане положення. Побудова креслення деталі нижнього коміру. Оформлення лінії борту, побудова нижнього коміру, нанесення місце розташування застібки згідно ескізу. Оформлення деталі рукава.</p>	6	Практичне заняття	26.10.20	[9], [13] Схеми креслень Оформлення звіту
6	<p>1.1.2.4 Виготовлення первинних лекал деталей верху. Ознайомлення з видами лекал, їх призначення. Ознайомлення з правилами оформлення лекал, нанесення інформації на лекала. Визначення величин технологічних припусків на шви, підгін, огинання, посадку відповідно з видом матеріалу та методами технічної обробки виробу.</p>	6	Практичне заняття	27.10.20	[9], [13] Схеми креслень Оформлення звіту
7	<p>1.1.2.5 Розкрій деталей верху макету. 1.1.2.6 Підготування макету до примірки 1.1.2.7 Проведення примірки макету. Уточнення креслень конструкції деталей та лекал. Ознайомлення з технічними вимогами до розкрою деталей одягу. Ознайомлення з технологічною послідовністю виготовлення жіночого жакету. Ознайомлення з правилами розкрою макету. Контроль виконання макету. Рекомендації з тимчасового монтажу макету жіночого жакету.</p>	6	Практичне заняття	28.10.20	[9], [13] Схеми креслень Оформлення звіту
8	<p>Побудова конструкції жакету жіночого з вшивним рукавом на типову фігуру. 1.1.2.8 Розробка БК жакету жіночого на типову фігуру</p>	6	Практичне заняття	29.10.20	[9], [20] Схеми креслень Оформлення

	<p>Ознайомлення з особливостями визначення вихідних даних для розробки конструкції виробів на типові фігури.</p> <p>Ознайомлення зі змістом технічного завдання на розробку ескізів нових моделей одягу та порядком затвердження ескізів для розробки конструкції виробу</p>				звіту
9	<p>Побудова конструкції жакету жіночого з вшивним рукавом на типову фігуру.</p> <p>Розробка БК жакету жіночого на типову фігуру.</p> <p>Ознайомлення з порядком та послідовністю робіт з розробки БК, змістом таблиць для плечового одягу.</p> <p>Ознайомлення з послідовністю виконання розрахунків основних конструктивних відрізків та побудови БК деталі спинки та пілочки.</p>	6	Практичне заняття	30.10.20	[9], [13] Схеми креслень Оформлення звіту
10	<p>Ознайомлення з послідовністю виконання розрахунків основних конструктивних відрізків та побудови БК верхньої частини рукава.</p>	6	Практичне заняття	02.11.20	[9], [13] Схеми креслень Оформлення звіту
11	<p>Ознайомлення з правилами оформлення технічних креслень конструкції.</p> <p>Оформлення креслення БК виробу, уточнення та перевірка якості конструкції БК виробу.</p>	6	Практичне заняття	03.11.20	[9], [13] Схеми креслень Оформлення звіту
12	<p>1.1.2.3 Розробка ВМК жакету жіночого на типову фігуру за методикою ЕМКО РЕВ .</p> <p>Ознайомлення з порядком та послідовністю робіт з розробки МК виробу, змістом таблиць СОКВ додаткових розрахунків, з правилами оформлення технічних креслень конструкції.</p> <p>Виконання розрахунку сумарного розхилу виточок по лінії талії та його розподіл по ділянкам конструкції.</p>	6	Практичне заняття	04.11.20	[9], [20], [13] Схеми креслень Оформлення звіту
13	<p>Переведення нагрудної виточки з задане положення.</p> <p>Побудова креслення деталі нижнього коміру.</p> <p>Оформлення лінії борту згідно ескізу та виду коміру.</p> <p>Оформлення деталі рукава.</p>	6	Практичне заняття	05.11.20	[9], [20], [13] Схеми креслень Оформлення звіту
14	<p>1.1.2.9 Виготовлення первинних лекал деталей верху.</p> <p>Ознайомлення з видами лекал, їх призначення.</p> <p>Ознайомлення з правилами оформлення лекал, нанесення інформації на лекала.</p> <p>Визначення величин технологічних припусків на шви, підгін, огинання, посадку відповідно з видом матеріалу та методами технічної обробки виробу.</p>	6	Практичне заняття	06.11.20	[9], [20], [13] Схеми креслень Оформлення звіту
15	<p>1.1.2.10 Розкрій деталей верху макету.</p> <p>1.1.2.11 Підготування макету до примірки</p> <p>1.1.2.12 Проведення примірки макету.</p>	6	Практичне заняття	09.11.20	[9], [20], [13] Схеми креслень

<p>Уточнення креслень конструкції деталей та лекал. Ознайомлення з технічними вимогами до розкрою деталей одягу. Ознайомлення з правилами розкрою макету. Контроль виконання макету. Рекомендації з тимчасового монтажу макету жіночого жакету. Розкрій макету. Проведення примірки макету на фігурі та її аналіз. Внесення змін в лекала після примірки. Оформлення звіту.</p>				Оформлення звіту
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	------------------

ЛІТЕРАТУРА

1. ДСТУ 2023 – 91. Деталі швейних виробів. Терміни та визначення. – К.: Держстандарт України.
2. ДСТУ 2033–92. Вироби швейні. Дефекти. Терміни та визначення. – К.: Держстандарт України.
3. ДСТУ 2027 – 92. Вироби швейні й трикотажні. Терміни та визначення. – К.: Держстандарт України.
4. ДСТУ 2162-93. Технологія швейного виробництва. Терміни та визначення. – К.: Держстандарт України.
5. ДСТУ 2925 – 94. Якість продукції. Оцінювання якості. Терміни та визначення. – К.: Держстандарт України.
6. ДСТУ ISO 4915 : 2005 Матеріали текстильні. Типи швів. Класифікація і термінологія (ISO 4915 – 1991, IDT). – К.: Держстандарт України.
7. ДСТУ ISO 4916 : 2005 Матеріали текстильні. Типи швів. Класифікація і термінологія (ISO 4916 – 1991, IDT). – К.: Держстандарт України.
8. ДСТУ 2162 – 93. Технологія швейного виробництва. – К.: Держстандарт України, 1993
9. Агошков Л.А., Петрик М.М., Кисленко И.А. Конструирование верхней женской одежды (часть первая): Учебное пособие / Под общей редакцией Агошкова Л.А. - К.: Аристей, 2004.- 164 с.
10. Литвин В.Г. Степура А.О. Конструювання швейних виробів: Підручник. для проф.-тех. навч. закладів. - К: Вікторія, 2008 .-320с.
11. Радкевич В.О. Моделювання одягу: Підручник К.- Вікторія 2000-352с.
12. Ракітянська О.І. Філімянова Т.Я. Моделювання спідниць. Інститут моди і дизайну. Навчально-методичний посібник для професійно-технічної освіти. Харків 2003р.
13. Славінська А.Л. Побудова лекал деталей одягу різного асортименту. Навчальний посібник для вищих навчальних закладів. -2е видення, виправлене й доповнене - Хмельницький: ТУП. 2002. 142с.
14. Славінська А.Л. Основи модульного проектування одягу. – Хм.: ХНУ, 2007
15. Славінська А.Л. Методи типового проектування одягу. – Хм.: ХНУ, 2012
16. Супрун Н.П., Орленко Л.В., Дрегуляс Е.П., Волинець Т.О Конфекціювання матеріалів для одягу - К.: Знання, 2008
17. Колосніченко М.В. та інші. Комп'ютерне проектування одягу. – К.: Освіта України, 2010
18. Пашкевич К.Л. Проектування тектонічних форм одягу з урахуванням властивостей матеріалів. – К.: ПРОФІ, 2012
19. Ніколаєва Т.В. Тектоніка формоутворення костюму – К.: Аристей, 2005
20. Патлашенко О.А. Конструювання одягу: Навчальний посібник., К.: Аристей, 2003
21. Пашкевич К.Л. Проектування тектонічних форм одягу з урахуванням властивостей тканин, К: ПП «НВЦ «ПРОФІ», 2015
22. Михайленко В.Є., Яковлєв М.І. Основи композиції, К.: Каравела, 2004