

(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ
ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
“КИЇВСЬКИЙ КОЛЕДЖ ЛЕГКОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ”

В И Т Я Г

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

з предмету ОСНОВИ ДИЗАЙНУ

На 1 семестр 2020-2021 навчального року, курс I
Група ДО-20

Спеціальність 022 Дизайн

Освітня програма Дизайн Одягу

Галузь знань 02 Культура і Мистецтво

Викладач Катерина Ходорівська, Софія Ветрякова

Кількість годин за навчальним планом на I семестр 34 з них практичних 12

КОМУНІКАЦІЯ З ВИКЛАДАЧЕМ

Ходорівська Катерина Володимирівна – викладач спецдисциплін

Електронна скринька викладача: katyahpc@gmail.com

Контакт викладача у Viber, Telegram: **+380 (63) 813 00 33**

Ветрякова Софія Юріївна – викладач спецдисциплін

Електронна скринька викладача: Sofiyavetryakova1@gmail.com

Контакт викладача у Telegram: **+44 7474 039013**

Сайт Коледжу: kklp.kiev.ua

Розміщення завдань та навчально-методичних матеріалів організовано на веб-сервісі: **Google Drive**

Лекційні заняття проводяться з використанням мобільних додатків: **Zoom**.

Адреса Коледжу:

вул. Джона Маккейна, 29
Київ, УКРАЇНА, 01042

ЗМІСТ КУРСУ

з 15.10.2020 р. до кінця I семестру - 28.12.2020

| № заняття | Назва розділів і тем | Кількість годин | Тип уроку | Календарні строки вивчення тем | Завдання для студентів |
|-----------|--|-----------------|-----------------|--------------------------------|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 8 | 3.2. Колаборація (продовження теми 3). 1. Нетворкінг. 2. Групова комунікація. 3. Менторінг, його позитивний вплив. 4. Рефлексія. 5. Презентація дослідження на аркушах А3 / слайдах. | 2 | Лекція-дискусія | 20.10.20 | Методичні рекомендації для роботи над проектом: Пошук партнера для колаборації |
| 9 | Тема 4: Стилізація. 1. Виділення елементів дизайну з джерел та ідей. 2. Поєднання національних традицій та новітніх тенденцій. | 2 | Лекція | 27.10.20 | Методичні рекомендації для роботи над проектом: |

| | | | | | |
|----|---|---|-------------------|----------|--|
| | | | | | Первинне дослідження теми. |
| 10 | Процес Дизайн - розробки. <ol style="list-style-type: none"> 1. Використання матеріалу дослідження у процесі дизайну. 2. Створення варіацій форм та нарисів на основі власного дослідження. 3. Практика 2D - 3D - 2D. 4. Прототипування як проміжний етап розвитку. 5. Формування матеріалів теми у слайди презентації за розділами: первинне дослідження, дизайн розробка. | 2 | Практичне заняття | 03.11.20 | Методичні рекомендації до виконання практичної роботи. |
| 11 | Тема 5: Види представлення дизайнерських робіт як розширення останнього етапу дизайн-проекту. Статичний та динамічний види презентацій. Простір та світло. | 2 | Лекція | 10.11.20 | Методичні рекомендації для роботи над проектом: Дизайн-розробка. |
| 12 | Тема 6: Види дизайну. <ol style="list-style-type: none"> 6.1. Дизайн середовища — навколишній світ, оточуючий людину. 6.2. Предметний дизайн. | 2 | Лекція | 17.11.20 | Методичні рекомендації для роботи над проектом: Тестування 3D макетів. |
| 13 | Контекст та презентація. <ul style="list-style-type: none"> - Контекст у широкому розумінні. - Що таке презентаційний контекст. - Відповідність презентації та ідеї. - Аудиторія. - Робота з форматами. - Формування матеріалів теми у слайди презентації за розділами: первинне дослідження, дизайн розробка, тестування 3D макетів. | 2 | Практичне заняття | 24.11.20 | Методичні рекомендації до виконання практичної роботи. |
| 14 | 6.3. Графічний дизайн: Шрифти, ілюстрація, поліграфія, реклама. Напрямки роботи у галузі. Зустріч з графічним дизайнером. | 2 | Лекція-зустріч | 1.12.20 | Методичні рекомендації для роботи над проектом: Вторинне дослідження |
| 15 | Процес Дизайн - розробки. <ol style="list-style-type: none"> 1. Змішування власних елементів дизайну у цілісні конструкції. 2. Напрацювання варіантів та варіацій фінального дизайну. | 2 | Практичне заняття | 8.12.20 | Методичні рекомендації до виконання практичної |

| | | | | | |
|----|---|---|--------|----------|--|
| | 3. Формування матеріалів теми у слайди презентації за розділами: первинне дослідження, дизайн розробка, тестування 3D макетів, аудиторія, контекст, середовище. | | | | роботи. |
| 16 | 6.4. Промисловий дизайн та екологічне мислення. Промисловий дизайн. Екологічне виробництво. Проблеми сталого розвитку. Різновиди екодизайну. | 2 | Лекція | 15.12.20 | Методичні рекомендації для роботи над проектом: 3D об'єкт / макет. |
| 17 | Тема 7: Історія виникнення дизайну. НТР, технічні винаходи XIX століття та Всесвітні виставки. Формування нового фахівця - художника та інженера. Перші школи дизайну та засновники теорії дизайну. | 2 | Лекція | 22.12.20 | Презентація проектів. |

ЛІТЕРАТУРА

1. Даниленко В.Я. Дизайн: підруч. / В.Я. Даниленко.– Х.: ХДАДМ, 2003. - 320 с.
2. Малік Т.В. Історія дизайну архітектурного середовища / Т.В.Малік - Київ: КНУБА, 2003.- 180 с.
3. Олійник О.П., Чернявський В.Г., Гнатюк Л.Р. Основи дизайну інтер'єру : навч. посіб./О.П.Олійник, В.Г.Чернявський, Л.Р.Гнатюк.-К.:НАУ, 2011.-228 с.
4. Шумега С.С. Дизайн : навч. посіб. / С.С.Шумега. - К.: Центр навч. літератури, 2004. - 300 с.
5. Ковешникова Н.А. Дизайн: история и теория: учеб. пособие для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей – 5-е изд., - М.: «Омега-Л», 2009.- 224с.
6. Лаврентьев А. Н. История дизайна : учеб. пособие /А. Н. Лаврентьев. — М. : Гардарики, 2007. — 303 с
7. Михайлов С.М., Кулеева Л.М. Основы дизайна. Учеб. для вузов/ Под ред. С М.Михайлова. 2-е изд , перераб и доп. М: Союз Дизайнеров, 2002. - 240 с , ил.