

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)
ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ
ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
“КИЇВСЬКИЙ КОЛЕДЖ ЛЕГКОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ”

В И Т Я Г

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

з предмету **МАКЕТУВАННЯ ТА РОБОТА В МАТЕРІАЛІ**

підготовки **молодшого спеціаліста**

Галузь знань **02 Культура та мистецтво**

Спеціальність **022 «Дизайн»**

Освітня програма **Дизайн взуття**

Програму розроблено викладачем **Безсмертною Т.В.**

Розглянуто на засіданні циклової комісії **Дизайн**

«28» серпня 2020 р.

Протокол № 1

Гр. Д-2-17

2020 р.

КОМУНІКАЦІЯ З ВИКЛАДАЧЕМ

Безсмертна Тетяна Вікторівна – к.т.н, спеціаліст вищої категорії, викладач циклової комісії дизайну.

Сайт Коледжу: **kklp.kiev.ua**

Електронна скринька викладача: **beszmtaty@gmail.com**

Контакт викладача у Viber, Telegram: **+38 (099) 3372312**

Розміщення завдань та навчально-методичних матеріалів організовано на веб-сервісі: **Google Classroom**

Лекційні заняття проводяться з використанням мобільних додатків/платформ : **Zoom.**

Адреса Коледжу:

вул. Джона Маккейна, 29
Київ, УКРАЇНА, 01042

ЗМІСТ КУРСУ з 15.10.2020 р. до кінця I семестру

№ заняття	Назва розділів і тем	Кількість годин	Тип уроку	Календарні строки вивчення тем	Завдання для студентів
1	2	3	4	5	6
Проект 2: Розробка макету взуття для сценічного образу					
13	Завдання 3. Проаналізувати матеріали та технології для сучасного макетування Завдання 4. Розробити серію ескізів та обрати 3 найкращих	2	Практ роб	16.10	Графічна робота
14	Завдання 5. Зробити макет взуття для сценічного образу	2	Практ роб	21.10	Макет
15	Завдання 6 Підготувувати перформанс для власного макету.	2	Практ роб	23.10	Презентація /захист роботи
Проект 3: Розробка макету дитячого взуття					
16	Завдання 1. Визначити та проаналізувати вимоги до дитячого взуття Завдання 2. Визначити основні характеристики форми, декоративного оформлення, характер ліній та кольору для дитячого взуття.	2	Практ роб	28.10	Мудборд
17	Завдання 3. Проаналізувати тенденції моди та сучасний дизайн брендового дитячого взуття Завдання 4. Визначити основні тенденції, які будуть втілені в проекті	2	Практ роб	30.10	Композиційний лист та ілюстративний

					матеріал
18	Завдання 5. Розробити серію ескізів дитячого взуття використовуючи інформацію передпроектного аналізу.	2	Практ роб	4.11	Ескізи 3-6
19	Завдання 6 Розробити макет дитячого взуття - Підібрати форму - Підібрати матеріал - Виконати макет в матеріалі	2	Практ роб	6.11	Макет
20		2	Практ роб	11.11	
21		2	Практ роб	13.11	
22	Завдання 7. Підготувати перформанс для власного проекту	2	Практ роб	18.11	Презентація/ захист роботи
23	Захист робіт . Залік.	2	Практ роб	20.11	Залік
	Всього	22			

ЛІТЕРАТУРА

1. Бегняк В.І. Основи конструювання і проектування виробів із шкіри: Навчальний посібник. – Хмельницький: ТУП, 2002. – 259 с.
2. Бегняк В.І. та ін. Практикум з конструювання і проектування взуття: навч. посіб. –Хмельницький, ХНУ, 2013. – 252 с.
3. Гуминская Н.П. Конструирование обуви: уч.пособ, – Минск, Литература и Искусство, 2011. – 94 с.
4. Основи проектування та виробництва виробів із шкіри. /Омельченко Н.М., Кернеш В.П., Коновал В.П./ Частина 1. К.: КНУТД, – 2009, – 194 с
5. Інтернет ресурси для пошуку нових тенденцій мод та зразків дизайну сучасного взуття.