



## КОМУНІКАЦІЯ З ВИКЛАДАЧЕМ

**Савіна Катерина Володимирівна** – викладач циклової комісії Дизайн, викладач другої категорії, викладач спецпредметів ДВНЗ «Київський коледж легкої промисловості»

Електронна скринька викладача: [catherina.savina@gmail.com](mailto:catherina.savina@gmail.com)

Контакт викладача у Viber, Telegram: **+38 (095) 538 81 19**

Розміщення завдань та навчально-методичних матеріалів організовано на платформі **Telegram**

Консультації проводяться за допомогою програм та додатків Photoshop, Bandicam, Zoom, а також на каналі YouTube

Адреса Коледжу:

Вул. Джона Маккейна, 29

Київ, УКРАЇНА, 01042

Сайт Коледжу: **kklp.kiev.ua**

## ЗМІСТ КУРСУ

з 15.10.2020 р. до кінця I семестру

№ заняття	Назва розлівів і тем	Кількість годин	Тип уроку	Календарні строки вивчення тем	Завдання для студентів
1	2	3	4	5	6
<b>4. Графічне зображення людини</b>					
10	4.6. Сидяча фігура (продовження завдання) Перевірка пропорцій, симетрії та перспективних скорочень	2	Практичне	15.10.20	1. Перевірка пропорційних співвідношень фігури до оточення, та окремих частин фігури між собою 2. Корегування малюнку відносно осі, пошук пластики 3. Перевірка перспективних скорочень
11	Світлотіньове моделювання форми	2	Практичне	20.10.20	1. Визначення тіньового контуру 2. Робота в тоні
12	Підкреслення пластичної виразності, розстановка акцентів	2	Практичне	22.10.20	1. Графічне відтворення об'єму за допомогою тональних градацій 2. Розстановка акцентів
13	Узагальнення. Закінчення завдання.	2	Практичне	29.10.20	1. Узагальнення 2. Закінчення завдання
14	4.7. Фігура людини в складному ракурсі. Загальна компоновка.	2	Практичне	03.11.20	1. Створення серії начерків, ескізів. 2. Вибір ескізу. 3. Загальна компоновка у форматі.
15	Конструктивна побудова відносно центральної осової лінії	2	Практичне	05.11.20	1. Уточнення композиційного розміщення в аркуші. 2. Конструктивна побудова відносно осі.
16	Світлотіньове моделювання форми	2	Практичне	12.11.20	1. Визначення тіньового контуру 2. Робота в тоні
17	Підкреслення пластичної виразності, розстановка акцентів	2	Практичне	17.11.20	1. Графічне відтворення об'єму за допомогою тональних градацій

					2.Розстановка акцентів
18	Узагальнення. Закінчення завдання	2	Практичне	19.11.20	1. Узагальнення 2. Закінчення завдання

## ЛІТЕРАТУРА

1. Ятченко Ю. М., Мистецтво рисунка, К: НАУ,2005.
2. Сухенко В. О. Рисунок. К.: „BONA MENTE”, 2004.
3. Попов М. Т., Альбом: рисунок, живопис, К. : ТОВ «Європа Прінт», 2008
4. Dzhovanni Chivardi\_- \_Risunok\_Khudozhestvenny\_port
5. Gottfrid Bammes-Obraz\_cheloveka\_- \_2011g\_low
6. Kak risovat\_golovu\_i\_figuru\_cheloveka\_Dzhek\_Khamm
7. Gordon.L.-\_Risunok\_Tekhnika\_risovania\_golovy\_cheloveka