

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ  
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

**ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ**  
ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
**“КИЇВСЬКИЙ КОЛЕДЖ ЛЕГКОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ”**

**В И Т Я Г**

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**«МАКЕТУВАННЯ ТА РОБОТА В МАТЕРІАЛІ»**

---

підготовки \_\_\_\_\_ молодшого спеціаліста \_\_\_\_\_

галузь знань \_\_\_\_\_ 02 Мистецтво \_\_\_\_\_

спеціальності \_\_\_\_\_ 022 Дизайн \_\_\_\_\_

освітньої програми \_\_\_\_\_ Дизайн одягу \_\_\_\_\_

Програму розробив викладач \_\_\_\_\_ Н.М. Переходова \_\_\_\_\_

Розглянуто на засіданні циклової комісії \_\_\_\_\_ дизайну \_\_\_\_\_

від «28» серпня 2020 р.

Протокол № 1

Група Д-1-17

2020 р.

## КОМУНІКАЦІЯ З ВИКЛАДАЧЕМ

**Сушко Наталія Сергіївна** –викладач спец дисциплін циклової комісії дизайну ДВНЗ «Київський коледж легкої промисловості».

Електронна скринька викладача: [taha.sushko@gmail.com](mailto:taha.sushko@gmail.com)

Контакт викладача у **Viber, Telegram: +38 (095) 1491727**

Розміщення завдань та навчально-методичних матеріалів, проведення лекційних та практичних занять за допомогою сервісів **Google**.

Адреса Коледжу:

Вул. Джона Маккейна, 29

Київ, УКРАЇНА, 01042

Сайт Коледжу: [kklp.kiev.ua](http://kklp.kiev.ua)

### ЗМІСТ КУРСУ

**з 15.10.2020р. до кінця семестру**

№ заняття	Назва розділів і тем	Кількість годин	Тип уроку	Календарні сторінки вивченням	Завдання для студентів
11	Практична робота 3 Тема: «Макетування форми деталей ліфу виробу з вшивним рукавом»	2	Практичне заняття	15.10.2020	методичні вказівки, оформлення звіту
12	Практична робота 4 <b>Тема:</b> «Макетування форми ліфу по моделі»	2	Практичне заняття	16.10.2020	методичні вказівки, оформлення звіту
13		2		23.10.2020	
14	Практична робота 5 <b>Тема:</b> «Макетування форми деталей вшивного рукава»	2	Практичне заняття	29.10.2020	методичні вказівки, оформлення звіту
15		2		30.10.2020	
16		2		06.10.2020	
17	Практична робота 6 «Макетування форми рукава по моделі»	2	Практичне заняття	12.11.2020	методичні вказівки, оформлення звіту
18		2		13.11.2020	

### ЛІТЕРАТУРА

#### Основна

1. Ніколаєва Т.В. Тектоніка формоутворення костюму Київ, Арістей, 2005
2. Радкевич В.О. Моделювання одягу Київ, Вікторія, 2000
3. Черемных А.И. Основы художественного конструирования женской одежды. Москва. «Легкая и пищевая промышленность», 1983

#### Допоміжна

4. Ніколаєва Т.В. Тектоніка формоутворення костюму Київ, Арістей, 2005
5. Радкевич В.О. Моделювання одягу Київ, Вікторія, 2000
6. Скляренко Н.В. Пасічник О.С. Макетування довід Київ: видавець Олег Філюк 2017
7. Patern Magic 1
8. Patern Magic 2
9. Patern Magic 3