

КОМУНІКАЦІЯ З ВИКЛАДАЧЕМ

Потапова Ірина Павлівна – викладач спецдисциплін

Електронна скринька викладача: irinapotapova1608@gmail.com

Контакт викладача у Viber, Telegram: **+38 (093) 994 53 84**

Ветрякова Софія Юріївна – викладач спецдисциплін

Електронна скринька викладача: Sofiyavetryakova1@gmail.com

Контакт викладача у Telegram: **+44 7474 039013**

Сайт Коледжу: kklp.kiev.ua

Лекційні заняття проводяться з використанням мобільних додатків:
Zoom, Telegram, Google Drive

Адреса Коледжу:

вул. Джона Маккейна, 29

Київ, УКРАЇНА, 01042

ЗМІСТ КУРСУ

з 15.10.2020 р. до кінця і семестру

№ заняття	Назва розділів і тем	Кількість годин	Тип уроку	Календарні строки вивчення тем	Завдання для студентів
1	2	3	4	5	6
3. Основні способи утворення пластичної форми одягу					
19 20	3.1 Особливості утворення одягу із цілого відрізу тканини 3.2 Утворення форми одягу з використанням принципу хустки	4	Лекція -діалог	16.10.20 19.10.20	
22	3.3. Проектування одягу методом деконструкції	2	Лекція	23.10.20	3, с. 153-154
23	3.4. Проектування поодиначних виробів, комплектів, ансамблів	2	Лекція	26.10.20	3, с. 166-169
25	3.5. Утворення форми одягу на основі окремих елементів крою	4	Лекція -діалог	30.10.20	

4. Узгодження та супірядність елементів костюму					
26	4.1. Контраст, тотожність і нюанс у тектоніці формоутворення костюму	2	Лекція -діалог	02.11.20	
28	4.2. Цілісність форми в тектоніці проектування костюму	2	Лекція -діалог	06.11.20	
29	4.3. Супірядність і читаємість форми костюму	2	Лекція	09.11.20	1, с. 120-122
5. Характеристика композиційно- конструктивних ознак одягу					
31	5.3. Характеристика проектування видів застібки для торгової колекції	2	Лекція	13.11.20	2, с. 90-92
32	5.4. Характеристика членування одягу для проектування торгової колекції	2	Лекція	16.11.20	2, с. 92-112
33	5.5. Характеристика оздоблення одягу для проектування торгової колекції	2	Лекція	20.11.20	2, с. 112-117
21	Розробка проекту дизайн 1 костюма “Хайку - Трансформація”	2	Практична робота	21.10.20	Методичні рекомендації до виконання практичної роботи.
Проектна робота.					
24 27	Розробка проекту дизайн 1 костюма “Хайку - Трансформація” 1. Розробка концепту та ідеї. 2. Мозковий штурм та розширення теми проекту. 3. Первинні дослідження - власний пошук. 4. Вторинне дослідження - відсилки до робіт інших авторів різних напрямів та сфер діяльності 5. Процес дизайн-розробки 6. Напрацювання варіантів та варіацій дизайну 7. Тестування макетів чи прототипів 8. Кінцевий дизайн 9. Контекст, аудиторія та презентація 10. Оформлення проекту у власноруч зшити книжечку.	4	Практична робота	28.10.20 04.11.20	Методичні рекомендації до виконання практичної роботи.

30	Розробка проекту торгової колекції на тему за власним вибором. Початок розробки проекту торгової колекції на тему за власним вибором.	2	Практична робота.	11.11.20	Методичні рекомендації до виконання практичної роботи.
33 35	Розробка проекту торгової колекції на тему за власним вибором 1. Мозковий штурм та розширення теми проекту. 2. Первинні дослідження - власний пошук. 3. Вторинне дослідження - відсилки до робіт інших авторів різних напрямів та сфер діяльності. 4. Процес дизайн-розробки 5. Напрацювання варіантів та варіацій дизайну. 6. Тестування макетів чи прототипів. 7. Кінцевий дизайн. 8. Контекст, аудиторія та презентація. 9. Оформлення проекту на аркушах А3.	4	Практична робота.	18.11.20 03.11.20	Методичні рекомендації до виконання практичної роботи.

ЛІТЕРАТУРА

1. Ніколаєва Т. В. Тектоніка формоутворення костюма: Навчальний посібник. – Київ: Арістей, 2011. – 344 с.
2. Петровцева Н. О. Художнє проектування одягу: Навчальний посібник – Київ: Кондор, 2019. – 148 с.
3. Ермилова В.В. Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды: Учебное пособие. — Москва: АСАДЕМА, 2001.— 177 с.