

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ

ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
“КИЇВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ ЛЕГКОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ”

В И Т Я Г

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

з предмету **ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА**

На I семестр **2020-2021** навчального року, курс I

Група **M2-20**

Спеціальність **073 Менеджмент**

Освітня програма **Виставковий бізнес**

Галузь знань **07 Управління та адміністрування**

Викладач **Ольга Палахай**

Кількість годин за навчальним планом на I семестр **68** з них лекцій **14**

Складений згідно з програмою, затвердженою Міністерством освіти та науки України, 2018 рік

(коли та ким затверджена програма)

Розглянуто та рекомендовано

до затвердження на засіданні

циклової комісії **гуманітарних дисциплін**

(назва циклової комісії)

«28» серпня 2020 р.

Протокол № 1

2020 р.

КОМУНІКАЦІЯ З ВИКЛАДАЧЕМ

Палахай Ольга Андріївна – викладач англійської мови та зарубіжної літератури коледжу

Сайт Коледжу: **kklp.kiev.ua**

Електронна скринька викладача: **olgapalahai@gmail.com**

Контакт викладача у Viber, Telegram: **+38 (067) 223 18 44**

Розміщення завдань та навчально-методичних матеріалів організовано на веб-сервісі: **Google Classroom**

Лекційні заняття проводяться з використанням мобільних додатків: **Zoom, Skype**

Адреса Коледжу:

вул. Джона Маккейна, 29
Київ, УКРАЇНА, 01042

ЗМІСТ КУРСУ з 15.10.2020 р. до кінця і семестру

№ заняття	Назва розділів і тем	Кількість годин	Тип уроку	Календарні строки вивчення тем	Завдання для студентів
1	2	3	4	5	6
14	Ніл Річард МакКінон “Чому наше майбутнє залежить від читання?”. Значення читання у житті.	2	Лекція-діалог	16.10.20	Написати власне вилонвання
15	Модерністська проза початку ХХ століття(загальна характеристика). Світоглядні й естетичні засади модернізму, його художнє новаторство. Модерністські явища у художній прозі на початку ХХ ст. Ф.Кафка, Дж.Джойс і М.Пруст як зачинателі модернізму в європейській прозі.	2	Практичне	20.10.20	Конспект
16.	М.Булгаков. Трагізм долі митця. Історія написання роману “Майстер і Маргарита”	2	Лекція	23.10.20	Конспект, прочитати твір

17.	Особливості композиції, проблематика у творі М.Булгакова “Майстер і Маргарита”	2	Практичне	27.10.20	Характеристика образів
18.	Авангардизм у європейській ліриці ХХ століття.	2	Практичне	30.11.20	Аналіз поеми “Реквієм”
19.	Розмаїття течій модернізму й авангардизму в європейській ліриці ХХ ст.	2	Практичне	03.11.20	Виразне читання творів
20.	Гійом Аполлінер «Міст Мірабо». Життєвий і творчий шлях поета.	2	Практичне	06.11.20	Поезія напам'ять
21.	Срібна доба російської поезії: течії, здобутки, долі митців. «Незнайома». Зв'язок поезії О.О.Блока із символізмом.	2	Практичне	10.11.20	Підготувати повідомлення
22.	А. А. Ахматова й акмеїзм. Етапи творчості мисткині. Провідні теми й мотиви ранньої лірики А. А. Ахматової, образ ліричної героїні, конкретність описів, «щоденниковість» і психологізм.	2	Практичне	13.11.20	Біографія поетеси, поезія напам'ять
23	Борис Пастернак. Творчий шлях Б. Л. Пастернака в контексті срібної доби. Філософська спрямованість лірики й прози митця.	2	Практичне	17.11.20	Біографія, творчий шлях поета
24.	Друга світова війна, її руйнівні наслідки для суспільства в оповіданні Г.Белля “Подорожній, коли ти прийдеш у Спа..”	2	Практичне	20.11.20	Біографія, проблематика, характеристика образів
25.	Тема голокосту у поезії П.Целана “Фуга смерті”	2	Лекція	24.11.20	Виразне читання, біографія поета
26.	“Срібна доба російської поезії”. О.Блок – поет-символіст.	2	Практичне	27.11.20	Біографія поета
27.	Творчість О.Блока			01.12.20	Скласти хронологічну таблицю
28.	Антиутопія у літературі. Викриття сутності тоталітарної системи в алегоричній казці Д.Оруелла “Скотоферма”.	2	Практичне	04.12.20	Підготувати повідомлення

29.	Проблема війни і миру. Б.Брехт – драматург-новатор. Драма “Матінка Кураж та її діти”	2	Лекційне	08.12.20	Характеристика образів
30.	Німецькомовна поезія. Пауль Целан “Фуга смерті”. Провідні мотиви та їхня роль у творі.	2	Практичне	11.12.20	Проблематика твору
31.	Ернест Міллер <i>Гемінгвей</i> (1899 – 1961). «Старий і море». Віхи життя й творчості митця. «Кодекс честі» героїв Е. М. <i>Гемінгвея</i> . Реалістичний, міфологічний і філософський плани повісті «Старий і море». Символіка образів (риба, море, рибалка, хлопчик та ін.). Образ Сантьяго.	2	Практичне	15.12.20	Символіка образів
32.	Габріель Гарсія Маркес (1927 – 2014). «Стариган із крилами». Короткі відомості про життя митця, лауреата Нобелівської премії. Специфіка «магічного реалізму» Г. Гарсія Маркеса. Синтез реального і фантастичного в оповіданні Г. Гарсія Маркеса «Стариган із крилами».	2	Практичне	18.12.20	Провідні ідеї твору
33.	Контрольна робота	2		22.12.20	
34.	Підсумкове заняття	2		29.12.20	

ЛІТЕРАТУРА

- 1.** Зарубіжна література ХІХ століття. 10 клас [Текст] : хрестоматія : навч. посіб. для загальноосвіт. шк. / упоряд., авт. вступ. ст. та дидакт. матеріалу О. В. Пронкевич. – К. : Пед. преса, 2007.
- 2.** Зарубіжна література. Тести. 5-12 класи: Посібник / Автори – укладачі: Ніколенко О.М., Орлова О.В., Конєва Т.М. – К.: ВЦ “Академія”, 2007.
- 3.** Зарубіжна література: інноваційні технології / Укл. Л.І.Нечволод. – Х.: Торсінг Плюс, 2007.
- 4.** Гузь О.О. Від міфу до постмодернізму. – Тернопіль: Мандрівець, 2007. 27.
Дичківська І.М. Інноваційні педагогічні технології: Навчальний посібник. – К.: Академія, 2004.
- 5.** Наливайко Д.С., Шахова К.О, Волощук Є.В. Світова література. 10 клас: академічний рівень, профільний рівень, 2014.