

Іноземна мова (за професійним спрямуванням) (ОК2) Робоча програма навчальної дисципліни (Силабус)

1. Реквізити курсу

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)	
Галузь знань	18 Виробництво та технології	
Спеціальність	182 Технології легкої промисловості	
Назва освітньої програми	Технології фешн-бізнесу	
Статус дисципліни	Нормативна	
Форма навчання	Очна (денна)	
Курс, семестр	I, II курс, I, II, III та IV семестр	
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС (години)	Денна форма	Заочна форма
	Загальна кількість: (12 кредитів) (360 год)	
	Практичних занять/ семінарських: <u>204</u> год Самостійна робота студентів: <u>156</u> год	Лекційних занять: 2 год Практичних занять/лабораторних: 38 год Самостійна робота студентів: 320 год
Семестровий контроль/ контрольні заходи	I семестр - залік, II семестр - залік, III семестр – залік, IV семестр екзамен МКР поточний контроль	
Розклад занять	https://kcas.com.ua/rozklad.html	
Мова викладання	Англійська мова, українська мова, українська жестова мова.	
Інформація про керівника курсу / викладачів (ПІБ, науковий ступінь, вчене звання e-mail, телефон, профайл викладача на сайті кафедри)	Викладач, практичні: Ковтун Галина Володимирівна викладач вищої категорії 063-473-50-03 hvkovtun@ukr.net	
Мета курсу	Опанування дисципліни в контексті підготовки бакалаврів: формування загальних та професійно-орієнтованих комунікативних мовленнєвих компетенцій для забезпечення ефективного спілкування в бізнесовому та професійному середовищі у відповідності до Загальноєвропейських рекомендацій з мовної освіти та типової програми з англійської мови для професійного спілкування. Оволодіння студентами англійською мовою як засобом комунікації в усній і письмовій формах в соціально-побутовій, соціально-культурній та професійній сферах, а також формування здатності будувати ефективні мовленнєві діяльність та поведінку. Курс спрямований на підготовку академічно-мобільних та висококомпетентних фахівців.	
Розміщення курсу		
2. Результати та методи навчання		
Очікувані результати навчання (стисло): - знати, - вміти,	знати: граматичні структури, орфографічні, орфоепічні, акцентологічні норми та правила синтаксису, що є необхідними для гнучкого вираження відповідних функцій і понять, а також для розуміння і продукування широкого кола текстів у професійній (академічній та виробничій) сфері;	

<p>- володіти навичками</p>	<p>лексику побутової, загальноосвітньої та професійної сфер (зокрема термінологію); мовні форми, властиві для офіційних та мовних реєстрів; комунікативні вимоги до мовної поведінки у іншомовному професійному (науковому та виробничому) середовищі; основні закони та стратегії іншомовної фахової комунікації; правила та проблеми перекладу і редагування іншомовних текстів професійного спрямування;</p> <p>вміти: обговорювати навчальні та пов'язані з напрямом підготовки питання, щоб досягти порозуміння зі співрозмовником; готувати публічні виступи, застосовуючи відповідні вербальні засоби; знаходити нову текстову, графічну, аудіо- та відеоінформацію, що міститься в іншомовних галузевих матеріалах (як у друкованому так і в електронному вигляді); аналізувати іншомовні джерела інформації для отримання даних, що є необхідними для виконання професійних завдань та прийняття професійних рішень; писати професійні тексти та документи іноземною мовою з низки галузевих питань, короткі повідомлення за вказаною темою, заповнити анкету чи формуляр; перекладати іншомовні професійні тексти рідною мовою; вести усне монологічне та діалогічне спілкування у межах побутової, суспільно-політичної, загальноекономічної та фахової тематики; сприймати на слух та розуміти за змістом аудіотексти з тематики</p> <p>володіти навичками: використовувати набуті знання у повсякденному житті та професійному спілкуванні</p>
<p>Загальні компетентності (відповідно ОПП)</p>	<p>ЗК1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК4. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК5. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p>ЗК8. Здатність вчитися оволодівати сучасними знаннями.</p>
<p>Фахові компетентності (відповідно ОПП)</p>	<p>СК8. Здатність професійно використовувати спеціальну термінологію з проектування й виготовлення продуктів виробництва та технологій легкої промисловості.</p>
<p>Програмні результати навчання (відповідно ОПП)</p>	<p>ПР2. Знати і розуміти фундаментальні та прикладні науки на рівні, необхідному для досягнення інших результатів освітньої програми.</p> <p>ПР4. Мати навички ділового спілкування, роботи в команді, уміти вести дискусію у сфері технологій легкої промисловості.</p> <p>ПР6. Володіти професійною термінологією та основними поняттями з матеріалознавства, конструювання, технології, дизайну, товарознавства, технологічних процесів виготовлення виробів легкої промисловості, номенклатури показників якості.</p> <p>ПР12. Вільно спілкуватися з професійних питань усно і письмово державною та іноземною мовами.</p> <p>ПР19. Формувати і відстоювати власну світоглядну та громадську позицію, діяти соціально відповідально та свідомо.</p>
<p>Пререквізити згідно СЛС</p>	<p>Базові знання з іноземної мови та фахових предметів</p>
<p>Постреквізити згідно СЛС</p>	<p>ОК 11 Ділова іноземна мова фахового спрямування</p>
<p>Методи навчання</p>	<p>Словесний, пояснювально-демонстраційний, метод проблемного викладання, творчо-пошуковий, та інші.</p>
<p>Методи оцінювання (форми)</p>	<p>Заліки, тести, поточний контроль: усний (робота на практичних заняттях, опитування), письмовий (завдання).</p>
<p>Технічне (програмне) забезпечення необхідне для вивчення дисципліни (стисло)</p>	<p>Мультимедійне обладнання: - Проектор мультимедійний; - Ноутбук - Колонки</p>

3. Зміст та структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин									
	денна форма					заочна форма				
	Загалом	у тому числі				Загалом	у тому числі			
		Лекцій	Практ/Семін	Лабораторні	СРС		Лекцій	Практ/Семін	Лабораторні	СРС
Семестр I										
Змістовний модуль 1										
Розділ I Одяг в історії										
Тема1. Про що свідчить одяг	12		4		8	14	2			12
Тема2. Одяг для різних цілей	12		4		8	12		1		11
Тема3. Поняття «Висока мода»	12		4		8	14		2		12
Тема4. Моя майбутня професія - дизайнер	12		4		8	12		1		11
Розділ II Мода										
Тема5. Історія моди	12		4		8	14		2		12
Тема6. Модні дизайнери	14		4		10	12		1		11
Тема7. Модні покази	14		4		10	12		1		11
Модульна контрольна робота №1	2		2							
Семестр II										
Змістовний модуль 2										
Розділ I Текстильні волокна і тканини										
Тема1. Волокна	8		4		4	6		2		4
Тема2. Волокна тваринного походження	4		4			6				6
Тема3. Рослинне волокно	4		4			4				4
Тема4. Одяг із синтетики	4		4			4				4
Розділ II Необхідне обладнання для виготовлення одягу										
Тема5. Швейна машина	6		4		2	8		2		6
Тема6. Методи шиття	4		4			8				8
Тема7. Швейні інструменти	6		4		2	8				8
Розділ III Способи пошиття одягу										
Тема8. Знімання мірок	6		4		2	6				6
Тема9. Основні методи пошиття одягу	6		4		2	6		2		4
Тема10. Примірка	4		4			4				4
Розділ IV Дизайн										
Тема11. Робота дизайнером	8		6		2	6		2		4
Тема12. Комп'ютерний дизайн	6		6			6				6
Розділ V Виставки. Бізнес.										
Тема13. Виставка європейського текстилю	8		6		2	6		2		4
Тема14. Торгівля.	6		6			6				6
Тема15. Промисловість	8		6		2	6				6

Модульна контрольна робота №2	2		2							
Семестр III										
Змістовний модуль 3										
Розділ I Історія взуття										
Тема1. Історія взуття	10		2		8	10		2		8
Тема2. Взуття	8		2		6	8				8
Розділ II Стили взуття										
Тема3. Види взуття	12		4		8	10		2		8
Тема4. Типи взуття	10		4		6	8				8
Розділ III Взуттєві матеріали										
Тема5. Взуттєві матеріали	12		4		8	10		2		8
Тема6. Обличковані матеріали у взуттєвому виробництві	10		4		6	8				8
Розділ IV Шкіра та її підготовка										
Тема7. Шкіра	8		2		6	10		2		8
Тема8. Форми шкіри	6		2		4	8				8
Тема9. Типи шкіри	6		2		4	10		2		8
Тема10. Найпоширеніша шкіра	6		2		4	8				8
Модульна контрольна робота №3	2		2							
Семестр IV										
Змістовний модуль 4										
Розділ I Дизайн і дизайнери взуття										
Тема1. Дизайн взуття	8		6		2	8		2		6
Тема2. Підготовка та кваліфікація	8		6		2	6				6
Тема3. Верх взуття	4		4			6				6
Тема4. Нижня частина взуття	4		4			6				6
Тема5. Колодки	4		4			6				6
Тема6. Колодки при виготовленні взуття	4		4			4				4
Розділ II Методи виготовлення взуття										
Тема7. Методи конструювання взуття	8		6		2	8		2		6
Тема8. Виготовлення взуття	6		4		2	6				6
Розділ III Шкіряні аксесуари										
Тема9. Виготовлення рукавичок і сумочок	4		4			8		2		6
Тема10. Історичні факти про жіночі рукавички і сумочки	6		4		2	4				4
Розділ IV Геній взуттєвої техніки										
Тема11. Машини для виготовлення взуття	8		6		2	8		2		6
Тема12. Взуттєві швейні машини	8		6		2	6				6
Розділ V Взуттєва промисловість										
Тема13. Легка промисловість України	8		6		2	8		2		6
Тема14. Європейська взуттєва промисловість	8		6		2	6				6
Модульна контрольна робота №4	2		2							

Мета та цілі домашнього завдання - закріпити вивчений матеріал. Проводиться у формі усних чи

письмових відповідей на питання, у підготовці до тестової перевірки знань, у складанні конспекту в процесі опанування теми.

4. Навчальні матеріали та ресурси

Базова рекомендована література

1. Спіжова А.В., Рогачова М.В. Англійська мова: Методичні вказівки для студентів III курсу спеціальності «Технології та конструювання виробів зі шкіри»/ К.: КНУТД, 2009. – 61 с.
2. Вальчук Г.В., Ємець О.В., Колобова Т.Д., Козубай В.І. English for technologies and designers. (Англійська мова для технологів і дизайнерів): Навчальний посібник. – Хмельницький: ХНУ, 2006. – 171 с.
3. Virginia Evans, Jenny Dooley-Henrietta P. Rogers Art and Design. Career Path. Express Publishing, 2011
4. Anne Marie Sofu Clothing. Fashion, fabrics and construction. Fashion and Sewing Specialist AMS Associates
5. Mary E. Ward English for the Fashion industry, university Oxford press

Допоміжна рекомендована література

1. Муқан Н. В., Бурбан І. І., Голощук С. Л., Дуда Л. В., Кравець С. Ф., Морська Н. О. Іноземна мова професійного спрямування (англійська мова для дизайнерів): навчальний посібник. Львів: видавництво Львівської політехніки, 2014. 468 с.
2. Хамматова Э. А., Зиятдинова Ю.Н. English for designers (Английский язык для дизайнеров): Учебное пособие. – Казань: КНИТУ, 2012. – 66 с.
- 3 Куліш І. М., Королюк Г. О. English for Fine Arts students. Черкаси: вид. від ЧНУ імені Богдана Хмельницького, 2013. 124 с.
4. Голощук С. Л., Висоцька Р. Р., Новосілець О. В., Петрів І. Й., Четова Н. Й. Іноземна мова професійного спрямування (англійська мова для реставраторів): навчальний посібник. Львів: видавництво Львівської політехніки, 2014. 468 с.
5. Морська Н. О. Спілкуємося англійською мовою (Getting on English. Intermediate). Підручник для студентів вищих навчальних закладів. Львів, вид-во “Растр-7”, 2008. 252 с.
6. Шостак О. Г. Англійська мова. Освіта. Культура. Історія мистецтв: навч. посіб. К.: Вид-во Нац. авіац. ун-ту “НАУ-друк”, 2010. 108 с.
7. Барановська Т. В. Граматика англійської мови. Збірник вправ: Навч. посібник. Київ: ТОВ ВП “Логос-М. 2009”. 382с.
8. Raymond Murphy English Grammar in Use: a Self-study Reference and Practice Book for Intermediate Students. 2nd ed., Cambridge: Cambridge University Press, 2009. 300 p.
9. Antonyuk N., Krasnolutsky K. English Speaking Countries and Ukraine. Вінниця, 2004. 270 с.
10. Michailova L. A., Oskina N. A. The Grammar Manual for the Students of Pedagogical Universities: навчальний посібник. Одеса: Букаєв Вадим Вікторович, 2009. 73 с.

5. Самостійна робота студента

Самостійна робота студентів покликана забезпечити реалізацію мети дисципліни “Іноземна мова (за професійним спрямуванням)”. За обсягом матеріалу на самостійну роботу припадає одна третина від загальної кількості кредитів. Використовуючи здобуті на аудиторних заняттях навички, студенти самостійно опановують визначені теми. Опрацьовують рекомендовану літературу, складають конспекти, дають відповіді на питання, готують презентації тощо. Даний вид роботи не лише закріплює здобуті знання, а й спонукає до самоорганізації, чіткого розподілу робочого часу.

6. Види контролю та рейтингова система оцінювання результатів навчання (PCO)

Оцінювання окремих видів виконаної студентом навчальної роботи здійснюється в балах.

Вид навчальної роботи та контрольні заходи	Денна форма навчання		Заочна форма навчання	
	Min бали	Max Бали	Min бали	Max бали
Семестр I				
Модуль 1				
- робота на практичних заняттях 14(ПЗ)х3=42 (5(Л/ПЗ)х7=35)	14	42	10	35
- опитування	4	10	5	15
- тести (20 запитань; 0,5 балів за кожную правильну відповідь) (10 запитань; 2,5 балів за кожную правильну відповідь)	4	10	10	25
- наявність конспекту	4	8	5	10
- проміжна контрольна робота	4	15		
- заохочувальні бали				
Для допуску до виконання МКР 1 студент має набрати не менше балів	30	85	30	85
Виконання МКР 1 Кількість балів за кожную контрольну роботу дорівнює	7	15	10	15
Усього за модулем 1	Сума балів	Сума балів	Сума балів	Сума балів
<i>Друга атестація (15 навчальний тиждень для парного або 18 для парного семестру)</i>	min_37__ балів		min_40__ балів	
Форма контролю "Залік"				
Усього за дисципліною	100		100	
Семестр II				
Модуль II				
- робота на практичних заняттях 35(ПЗ)х2=70 (5 (ПЗ)х7=35)	23	70	10	35
- опитування	3	5	5	15
- виконання самостійних (контрольних) робіт			5	10
- проміжна контрольна робота	4	10	10	25
- заохочувальні бали				
Для допуску до виконання МКР 2 студент має набрати не менше балів	30	85	30	85
Виконання МКР 2 Кількість балів за кожную контрольну роботу дорівнює	7	15	10	15
Усього за модулем 2	Сума балів	Сума балів	Сума балів	Сума балів
<i>Друга атестація (15 або 18 навчальний тиждень)</i>	min 37 балів		min 40 балів	
Форма контролю "Залік"				
Усього за дисципліною	100		100	
Семестр III				
Модуль III				

- робота на практичних заняттях 14(ПЗ)х3=42 (5 (ПЗ)х7=35)	14	42	10	35
- опитування	4	10	5	15
- тести (20 запитань; 0,5 балів за кожну правильну відповідь) (10 запитань; 2,5 балів за кожну правильну відповідь)	4	10	10	25
- наявність конспекту	4	8	5	10
- проміжна контрольна робота	4	15		
- заохочувальні бали				
Для допуску до виконання МКР 3 студент має набрати не менше балів	30	85	30	85
Виконання МКР 3 Кількість балів за кожну контрольну роботу дорівнює	7	15	10	15
Усього за модулем III	Сума балів	Сума балів	Сума балів	Сума балів
<i>Перша атестація (9 навчальний тиждень)</i>	min 9	балів	min	балів
<i>Друга атестація (15 навчальний тиждень для непарного або 18 для парного семестру)</i>	min 37	балів	min 40	балів
Форма контролю "Залік"				
Усього за дисципліною	100			
Семестр IV				
Модуль IV				
- робота на практичних заняттях 35(ПЗ)х1=35 (5(ПЗ)х3=15)	17	35	7	15
- тести (16 запитань; 0,5 балів за кожну правильну відповідь) (7 запитань; 2 бали за кожну правильну відповідь)	4	8	7	14
- наявність конспекту	2	7	4	6
- проміжна контрольна робота	3	10	8	15
- заохочувальні бали				
Для допуску до виконання МКР 4 студент має набрати не менше балів	26	60	26	50
Виконання МКР 4 Кількість балів за кожну контрольну роботу дорівнює	4	10	4	10
Усього за модулем IV				
<i>Друга атестація (15 навчальний тиждень для непарного або 18 для парного семестру)</i>	min 30	балів	min	балів
Екзамен	30		40	
Всього за дисципліною	100		100	

Проміжна атестація студентів є календарним контролем та проводиться двічі за семестр, на 9-му та 15 або 18-му навчальному тижнях кожного семестра.

7. Критерії оцінювання

Практичних занять:

Виконання практичних робіт

- Повне виконання, повна відповідь, активна робота, оцінка – 3 (2);
- Неповна відповідь – 2 (1);

- Робота не виконана (в тому числі неспроможність виконати додаткове завдання), роботу не зараховано 0

Тести – складаються з 20 (16) питань – оцінка до 10 балів.
0,5 бала за кожну правильну відповідь.

Модульної контрольної роботи

Проводиться МКР у вигляді тестів:

1. повна відповідь 15 (10) балів
2. неповна відповідь (є неprincipові помилки, неточності) 7-9 (5-7) балів;
3. неповна відповідь (є принципіві помилки) 4-6 (2) балів;
4. незадовільна відповідь 0.

Контроль може проходити у вигляді співбесіди або контрольної роботи (детально визначається у силабусі з дисципліни).

Оцінювання екзамену

Семестрова атестація (екзамен) проводиться письмово білети/тест зі студентами, які були допущені за результатами роботи протягом семестру.

Необхідними умовами допуску до екзамену є:

- Написані МКР на мінімальний бал
- Написані всі контрольні роботи
- Написані всі практичні роботи
- Наявність конспекту

Екзамен проводиться в письмовій формі у вигляді тестів. Екзаменаційний білет складається з 15 тестових питань. Максимальна кількість балів за екзамен складає 30 балів. Максимальна кількість балів за одне питання – 2 бали.

Максимальна кількість балів, “відмінно”, за кожне питання ставиться, якщо студент демонструє повні й міцні знання навчального матеріалу в заданому обсязі, не менше 90% потрібної інформації -28-30 балів.

“Добре», 75%– достатньо повна відповідь, не менше 75% потрібної інформації, – 22-27 балів – студент допускає несуттєві неточності.

“Задовільно”, 60% – неповна відповідь, не менше 60% потрібної інформації та деякі помилки, 18-21 балів – студент засвоїв основний теоретичний матеріал, але допускає неточності, що не є перешкодою до подальшого навчання.

“Незадовільно”, 0% – незасвоєння окремих розділів, нездатність застосувати знання на практиці, що робить неможливим подальше навчання.

Заохочувальні бали : відсутність пропусків практичних занять - 10 балів.

Штрафні бали : невчасне написання МКР - віднімається 1 бал.

Таблиця відповідності рейтингових балів оцінкам за шкалою прийнятою в коледжі:

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за національною шкалою	Оцінка ECTS	Пояснення
90–100	Відмінно	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
82-89	Добре	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
74-81		C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
64-73	Задовільно	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
60-63		E	Достатньо (виконання відповідає мінімальним критеріям)
35-59	Незадовільно	FX	Незадовільно (незадовільно з можливістю повторного складання)
0-34		F	Незадовільно (незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни)

8. Політика і контроль навчальної дисципліни

Відвідування занять

Студентам рекомендується відвідувати усі види занять, оскільки на них викладається теоретичний матеріал та розвиваються навички, необхідні для виконання домашніх завдань, контрольних робіт. Система оцінювання орієнтована на отримання балів за активність студента, а також виконання завдань, які здатні розвинути практичні уміння та навички.

Пропущені контрольні заходи та заохочення

Повторне написання модульної контрольної роботи допускається, але зі штрафними балами (віднімається 1 бал).

За відсутність пропусків практичних занять, крім поважної причини, студент може отримати додатково 5 балів.

Академічна доброчесність

Політика та принципи академічної доброчесності визначені у Кодексі академічної доброчесності у Київському фаховому коледжі прикладних наук

Норми етичної поведінки

Норми етичної поведінки студентів і працівників визначені у Правилах поведінки здобувачів освіти Київського фахового коледжу прикладних наук.

Процедура оскарження результатів контрольних заходів

Студенти мають можливість підняти будь-яке питання, яке стосується процедури проведення та/або оцінювання контрольних заходів, та очікувати, що воно буде розглянуто згідно із наперед визначеними процедурами.

Процедура визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та/або інформальній освіті.

Процедура визнання відбувається відповідно до Положення про визнання та перезарахування результатів навчання, здобутих шляхом формальної, неформальної та/або інформальної освіти у Київському фаховому коледжі прикладних наук.

Робочу програму навчальної дисципліни (силабус):

Розроблено: Ковтун Г.В., викл.вищої категорії

Схвалено: цикловою комісією гуманітарних дисциплін (протокол № 3 від 09.03.2023 р.)

Погоджено: Методичною радою Коледжу (протокол № 2 від 23.03.2023)