

Вих. №250430.1 Від 30.04.2025 року

Рецензія-відгук
на освітньо-професійну програму
«Графічний дизайн»
освітньо-професійного ступеня «фаховий молодший бакалавр»
спеціальності 022 Дизайн галузі знань 02 Мистецтво
у Київському фаховому коледжі прикладних наук

Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» є актуальною, сучасною та конкурентоспроможною на ринку освітніх послуг України. Програма спрямована на підготовку фахівців, які володіють комплексом знань, умінь і навичок для роботи у сфері дизайну друкованої та цифрової продукції, візуальних комунікацій та мультимедійного оформлення.

В умовах стрімкого розвитку креативної індустрії та цифрових технологій попит на фахівців із графічного дизайну постійно зростає. Програма відповідає потребам ринку праці, орієнтуючись на формування професійних компетентностей, здатності працювати з сучасним програмним забезпеченням (Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign, Figma тощо), розуміння візуальної культури та тенденцій дизайну.

Програма містить збалансований комплекс загальних і професійно-орієнтованих дисциплін. Добре підібрані курси з основ композиції, типографіки, дизайну реклами, вебдизайну, UX/UI-дизайну, що дозволяє студентам формувати як традиційні, так і цифрові навички.

Освітній процес забезпечений необхідним мультимедійним обладнанням, комп'ютерними класами та ліцензійним програмним забезпеченням. До навчання залучені кваліфіковані викладачі з практичним досвідом роботи в сфері дизайну, що дозволяє інтегрувати реальні кейси та тренди галузі в навчальний процес.

Випускники програми успішно працевлаштовуються в рекламних агентствах, дизайн-студіях, видавництвах, ІТ-компаніях, працюють як фрилансери чи відкривають власні студії. Наявність практики та портфоліо є додатковою перевагою для їх подальшого кар'єрного зростання.

Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн» є змістовно наповненою, сучасною та актуальною. Вона забезпечує високий рівень фахової підготовки, сприяє розвитку креативності та практичних навичок студентів. Рекомендую до впровадження та подальшого вдосконалення відповідно до нових трендів дизайну.



Степурін І.М.